

# DEMANDE DE SOUMISSIONS N° 3804



**RÉFÉRENCE N° 11223-3804**



# IDENTIFICATION DU DOSSIER

|                                      |                                            |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| Adresse du bâtiment                  |                                            |
| Numéro de la demande de soumission   | 3804                                       |
| Numéro du dossier de prise en charge | 2707                                       |
| Numéro de la réclamation             | 11223                                      |
| Chargé de projet                     | June Pham                                  |
| Coordonnées                          | jpham@garantiegr.com<br>514 657-2333 , 241 |

# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Identification du dossier                                                       | 2  |
| Table des matières                                                              | 2  |
| Contexte                                                                        | 2  |
| Exigences générales                                                             | 3  |
| Instructions                                                                    | 4  |
| Devis technique                                                                 | 6  |
| 1. 5400-5500-5600-5700 - garde-corps et mains courantes défectueux ou manquants | 6  |
| 2. 5600 - sorties de ventilation manquantes ou défectueuses                     | 6  |
| 3. 5400-5500-5600-5700 - fenêtres comportant des déficiences                    | 7  |
| 4. 5400-5500-5600-5700 - toiture comportant des déficiences                     | 9  |
| 5. 5600-5700 - mur mitoyen dans le comble non étanche                           | 16 |
| 6. 5500-5600-5700 - trappes d'accès au comble défectueuses                      | 17 |

# CONTEXTE

**Garantie Construction Résidentielle** (ci-après « **GCR** ») est l'organisme à but non lucratif (OBNL) autorisé par la Régie du bâtiment du Québec (RBQ) pour administrer le plan de garantie de bâtiments résidentiels neufs pour l'ensemble du territoire québécois. Le plan de garantie permet à tout acquéreur d'un bâtiment résidentiel neuf couvert d'en bénéficier automatiquement selon les modalités sont établies dans le Règlement sur le plan de garantie des bâtiments résidentiels neufs (le « Règlement »).

Afin d'assurer la protection des acheteurs de manière pérenne, GCR favorise la qualité de la construction. L'organisme s'est doté d'un système de management de la qualité, accrédité ISO 9001 depuis 2018, et appuyé sur ses cinq valeurs : l'excellence, l'équité, la transparence, le respect et la responsabilité.

Le présent devis est établi à la suite d'une réclamation des bénéficiaires de l'immeuble ci-avant identifié, que l'administrateur a reconnu comme étant garanti. L'entrepreneur d'origine n'étant pas intervenu dans les délais requis, GCR doit prendre en charge les travaux correctifs. Le chargé de projet de GCR coordonne les travaux avec le ou les fournisseurs qui seront sélectionnés à l'issue de l'appel d'offres, et les bénéficiaires de la garantie.

# EXIGENCES GÉNÉRALES

---

Toute soumission sera basée sur un mode forfaitaire ; elle devra énumérer de manière distincte le coût avant taxes, le montant de la TPS et de la TVQ ainsi que le montant total pour la réalisation des travaux

La soumission sera ventilée pour chaque point du présent devis. L'entrepreneur devra notamment y indiquer le coût associé à chacun des points ainsi que la nature des travaux qui seront effectués.

Sauf indications contraires, l'entrepreneur doit fournir tous les matériaux, l'entreposage, la main-d'œuvre, l'outillage, l'équipement, le transport et les installations temporaires qui sont nécessaires à l'exécution complète des travaux.

L'entrepreneur est tenu de respecter les normes, lois et règlements fédérales, provinciales et municipales en vigueur.

Les produits, les matériaux, les appareils, les équipements et les pièces utilisés pour l'exécution des travaux doivent être neufs, en parfait état et de la meilleure qualité pour les fins auxquelles ils sont destinés.

La mise en œuvre doit être de la meilleure qualité possible, et les travaux doivent être exécutés par des ouvriers de métier, qualifiés dans leurs disciplines respectives, conformément aux lois et règlements en vigueur.

Tous les points doivent être coordonnés entre eux. Le montant alloué pour des travaux communs à plusieurs points doit être partagé au prorata, le cas échéant.

L'Entrepreneur sera responsable et assumera les frais de toute démarche administrative nécessaire à l'ouverture du chantier incluant tout permis, déclarations et autres formalités nécessaires selon l'envergure des travaux.

L'Entrepreneur devra se comporter de manière à minimiser les dérangements pour les occupants de l'immeuble au cours de l'exécution des travaux et s'engage à la remise en état des lieux, à ses frais, à la fin des travaux.

Le sommaire des travaux énuméré au présent document n'est pas limitatif, ni à l'étape de la demande de soumission ni au moment de l'exécution des travaux. D'autres solutions acceptables pourraient être exécutées pour atteindre la performance ou les résultats souhaités, lesquelles devront être discutées préalablement avec le chargé de projet aux travaux de la GCR.

**Mise à jour : 2026-07-23**

# INSTRUCTIONS

---

## 1 EXIGENCES GÉNÉRALES

### 1.1 Sommaire des travaux

Effectuer les travaux nécessaires pour corriger les désordres de chacun des points décrits au présent document.

Référence aux points 4, 9, 10, 13, 14, 21, 22, 25 de la décision de l'administrateur du 26 / 02 / 2025

Aménager conformément aux indications des documents contractuels.

Les travaux incluent tout ce qui est indiqué aux documents contractuels.

### 1.2 Calendrier des travaux

Soumettre un calendrier des travaux au plus tard deux semaines avant le début des travaux et qui sera maintenu à jour.

Le calendrier doit préciser les dates de début et de fin prévues des activités suivantes :

- Mobilisation (début des travaux)
- Démobilisation + Nettoyage finale
- Jalon 1 : Aviser le représentant désigné de GCR au moins 24 heures à l'avance pour la vérification des membranes avant l'installation du contre-solin au point #14

### 1.3 Aménagement du chantier

Ne pas charger ou permettre de charger une partie de l'ouvrage avec un poids ou une force qui pourrait en menacer l'intégrité.

Prévoir un conteneur pour la disposition des rebuts de démolition.

Le conteneur devra être localisé dans la rue devant la maison.

Le cas échéant, l'entrepreneur obtiendra et assumera le coût de location des trottoirs et des voies publiques et en assurera la protection.

Prévoir la protection des surfaces revêtues (pavage, pavé, autre) si de la machinerie doit y circuler.

Tous éléments altérés ou endommagés sur la propriété devront être remis en état aux frais de l'entrepreneur (aménagements paysagers, entrée d'auto, gazon, arbres, etc.).

### 1.4 Énergie électrique temporaire

Il est interdit d'utiliser les branchements électriques du bâtiment visé par le présent sans entente préalable avec le représentant désigné de GCR.

## **1.5 Matériaux et équipement**

Installer ou mettre en place les matériaux et les produits en suivant les instructions du fabricant.

## **1.6 Nettoyage**

Maintenir le chantier propre et exempt de débris.

Évacuer rapidement les débris et les surplus.

Nettoyer le chantier avant la livraison au maître de l'ouvrage.

Effectuer un nettoyage final intérieur comprenant entre autres le lavage des fenêtres, le lavage des revêtements de plancher, le nettoyage des surfaces métalliques, le nettoyage des appareils d'éclairage, des appareils de chauffage et autres accessoires et si applicable, le nettoyage des miroirs, des appareils sanitaires et de la robinetterie.

## **1.7 Réunions de chantier**

GCR convoquera une réunion de démarrage avant la mobilisation ainsi que d'autres réunions au besoin.

## **1.8 Codes et règlements**

Exécuter les travaux conformément au Code de construction du Québec 2010, aux normes qui y sont référées ainsi qu'aux règlements municipaux applicables dans la Ville de Brossard, soit le zonage, la construction, le lotissement, la plomberie et la ventilation.

Tout l'ouvrage doit être conforme aux exigences des normes et codes fédéraux, provinciaux et municipaux.

Chaque sous-traitant doit faire toutes les demandes pour obtenir les permis et payer les droits nécessaires à l'exécution de son ouvrage.

## **1.9 Protection temporaire**

Fournir et installer les ouvrages de protection temporaires requis afin de maintenir un accès sécuritaire à l'habitation en tout temps.

Fournir et installer les ouvrages de protection temporaires requis pour protéger tous les éléments qui pourraient être endommagés lors de l'exécution des travaux décrits au présent document.

## **1.10 Installations sanitaires**

L'utilisation des installations sanitaires des bénéficiaires est interdite sans ententes préalables.

## DEVIS TECHNIQUE

---

### 1. 5400-5500-5600-5700 - GARDE-CORPS ET MAINS COURANTES DÉFICIENTS OU MANQUANTS

Point de réclamation n° 4

**\*\* CE POINT SERA TRAITÉ DANS LE POINT 7 DE LA RÉCLAMATION 6602 \*\***

### 2. 5600 - SORTIES DE VENTILATION MANQUANTES OU DÉFICIENTES

Point de réclamation n° 9

#### 9.1 Portée des travaux

Fournir et installer des sorties de ventilation manquantes ou déficientes dans les soffites

#### 9.2 Conditions existantes

- Nettoyer, préparer la surface pour qu'elle soit propre et prête à recevoir les travaux correctifs

#### 9.3 Correctifs

- Installer des sorties de ventilation manquantes ou déficientes (environ une dizaine)
- Corriger ou remplacer les sorties de ventilation déficientes
- Au 5400, 5500, 5600 et 5700 : fournir et installer les grilles des sorties de ventilation situées dans les soffites

#### 9.4 Finition

Sans objet

#### 9.5 Services

Sans objet



Illustration 283 et Illustration 284: Grilles/trappes pour les sorties de ventilation est manquants avant 5600 et 5700 <exemple>

Photo tirée du rapport de réception des parties communes datée du 17 septembre 2021



Illustration 285 et Illustration 286: Grilles/trappes pour les sorties de ventilation est manquants gauche 5600 et droit 5700 <exemple>

Photo tirée du rapport de réception des parties communes datée du 17 septembre 2021



Illustration 287: Grilles/trappes pour les sorties de ventilation est manquants avant 5400 <exemple>

Photo tirée du rapport de réception des parties communes datée du 17 septembre 2021

### 3. 5400-5500-5600-5700 - FENÊTRES COMPORTANT DES DÉFICIENCES

Point de réclamation n° 13

### 13.1 Portée des travaux

Corriger les déficiences ou manques aux fenêtres aux endroits mentionnés

NB : manufacturier des portes et fenetre est Reflec : <https://www.reflec.ca/>

### 13.2 Conditions existantes

Sans objet

### 13.3 Correctifs

#### Au 5700 - Unité 6 :

- Remplacer le mécanisme rouillé de la fenêtre de la façade avant

#### Au 5500 - Unité 7 :

- Corriger les problèmes aux fenêtres de la chambre principale et du salon

### 13.4 Finition

Sans objet

### 13.5 Services

Sans objet



Illustration 178 et Illustration 179: Mécanisme de fenêtre rouillées avant 5700

Photo tirée du rapport de réception des parties communes datée du 17 septembre 2021



Illustration 180: Mécanisme de fenêtre rouillées avant 5700-6

Photo tirée du rapport de réception des parties communes datée du 17 septembre 2021

## 4. 5400-5500-5600-5700 - TOITURE COMPORTANT DES DÉFICIENCES

Point de réclamation n° 14

### 14.1 Portée des travaux

- 1- Refaire le bardeau sur le versant avant du 5400
- 2- Refaire le bardeau sur le versant latéral du 5600
- 3- Refaire la jonction des membranes EPDM et des murs extérieurs au troisième niveau aux endroits où il y a un revêtement de fibrociment
- 4- Fournir et installer l'armier sur les versants arrière de toutes les unités
- 5- colmater les clous apparents sur l'ensemble des toitures
- 6- Coller les pattes de bardeaux soulevés + remplacer les feuilles dont les pattes ont arraché sur l'ensemble des toitures
- 7- Coller toutes les sections de membrane EPDM où les soudures ont décollé
- 8- Installer 8 nouveaux ventilateurs sur les sections arrière des toitures
- 9- Installer 8 rejets d'eau en aluminium sur les versants arrière, au-dessus des rangements. Remise en état du rangement de l'unité 7-5700

### 14.2 Conditions existantes

- 1- Enlever et disposer du bardeau sur le versant avant du 5400
- 2- Enlever et disposer du bardeau sur le versant latéral du 5600
- 3- Enlever et disposer le premier rang du revêtement mural en fibro-ciment
- 4- Sans objet
- 5- Sans objet
- 6- Sans objet
- 7- Sans objet
- 8- Enlever et disposer des 8 ventilateurs plats présentement installés sur les toitures arrière
- 9- Sans objet

### 14.3 Correctifs

- 1- Fournir et installer un nouveau bardeau sur le versant avant du 5400
  - Le bardeau devra être installé selon les recommandations du fabricant
  - Le bardeau devra être installé pour résister au grand vent
- 2- Fournir et installer un nouveau bardeau sur le versant latéral du 5600
  - Le bardeau devra être installé selon les recommandations du fabricant
  - Le bardeau devra être installé pour résister au grand vent

3- Fournir et installer un contre-solin ( finition d'aluminium) a la jonction de la toiture et du mur extérieur ou il y a du fibrociment

- Prévoir un dégagement minimum de 2 pouce entre la Membrane EPDM et la premiere planche de fibrociment

4- Fournir et installer un larmier en débords de toiture aux endroits ciblés sur les versants arrieres

5- Colmater a l'aide d'un ciment plastique adapté tout les clous apparents sur l'ensemble des toitures

6- Coller a l'aide d'un ciment plastique adapté tout les bardeaux qui ont été soulevé par le vent

- Remplacer les feuilles de bardeaux dont les pureaux ont été arraché par le vent

7- Coller tout les sections de membranne EPDM ou les soudures ont été décollé

8- Fournir et installer 8 nouveaux ventilateurs Vmax-302

9- Fournir et installer 8 rejet d'eau en alumium sur les toitures arrières. Remplacer les matériaux endommagés dans le rangement de l'unité 7-5700. Le gypse au plafond et l'OSB au plancher devront etre remplacé

#### **14.4 Finition**

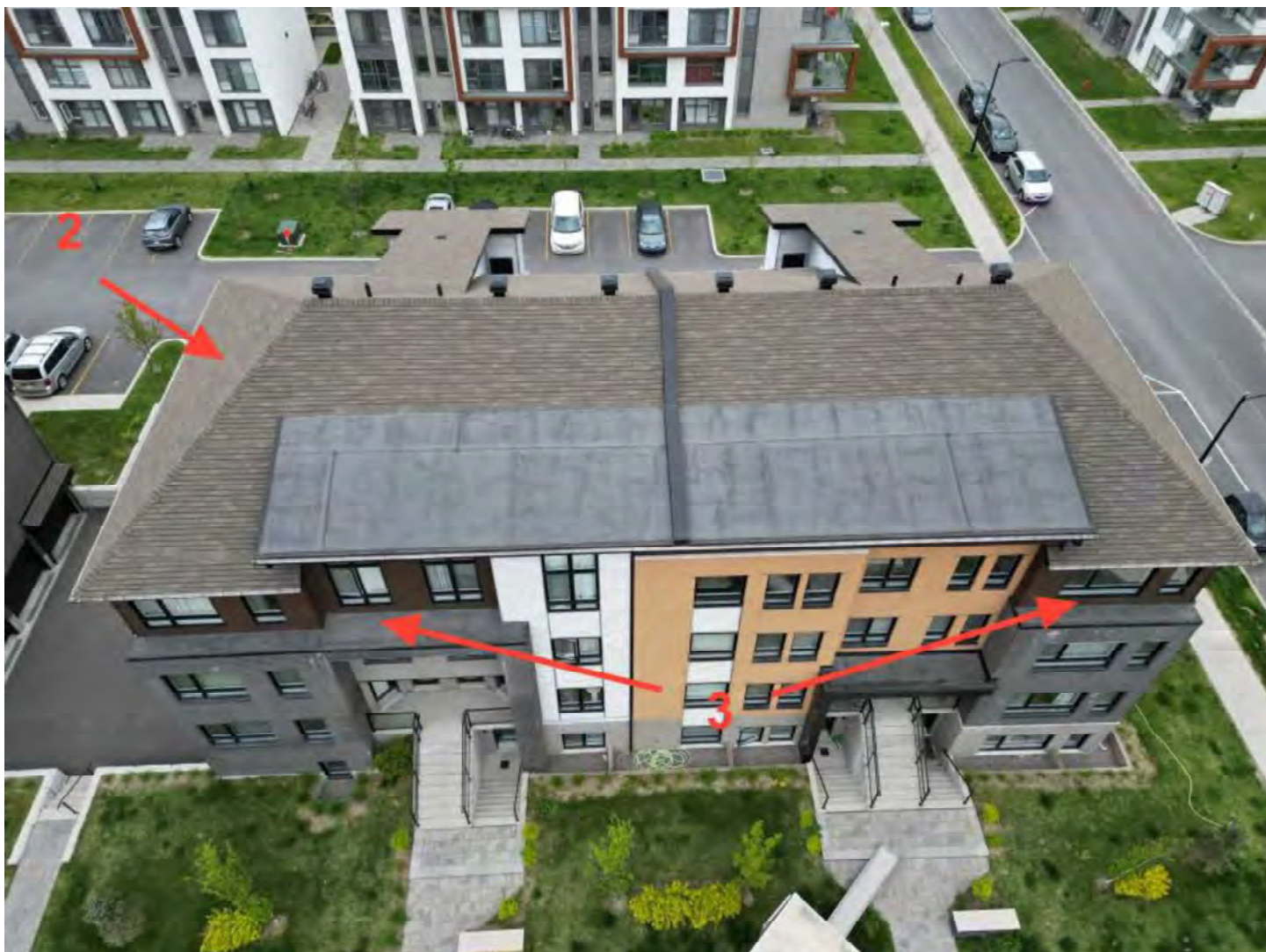
Sans objet

#### **14.5 Services**

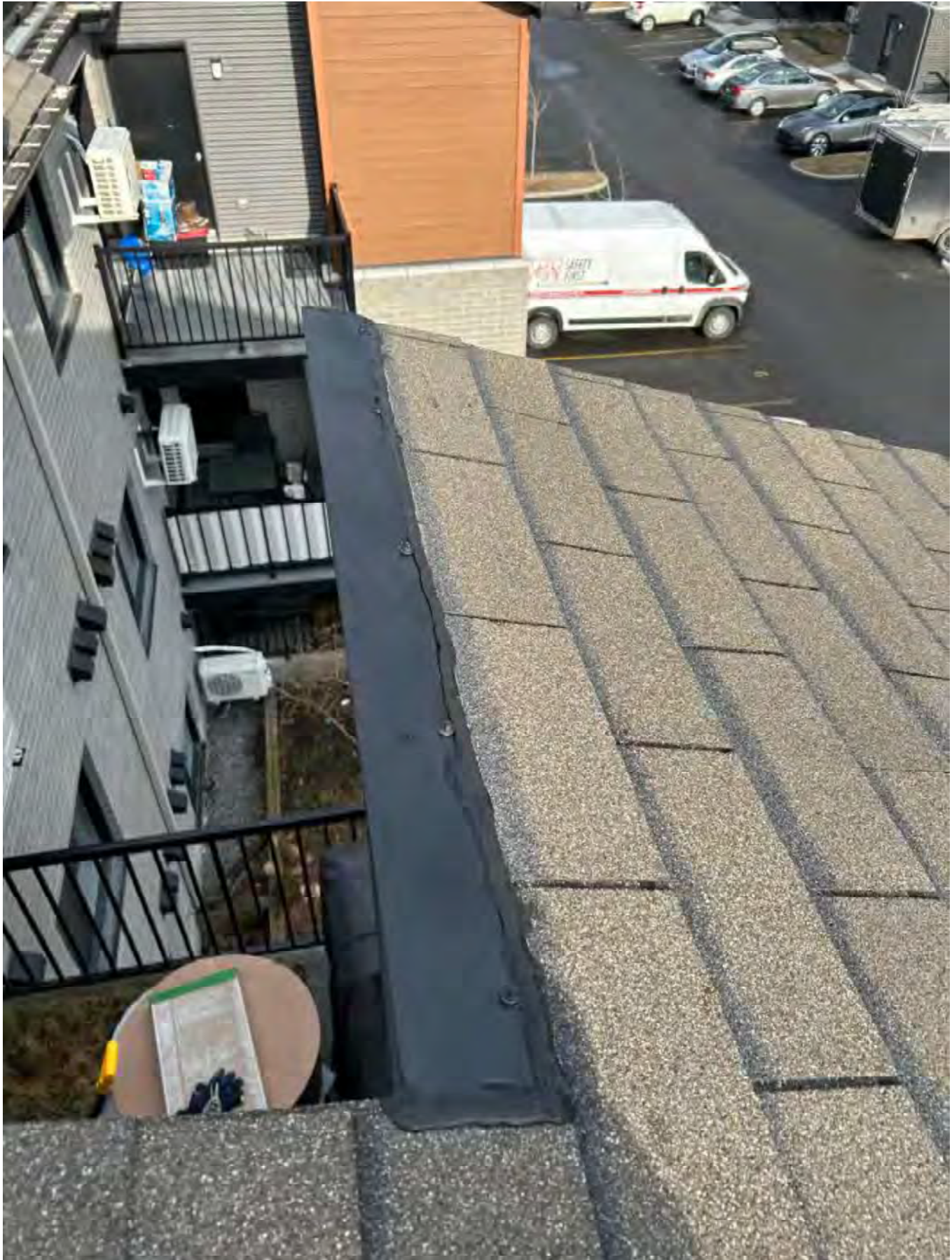
Sans objet



5400 et 5500



5600 et 5700



Exemple point #9



Exemple point #9



Exemple point #9



Remise en état du 7-5700 au point #9



Remise en état du 7-5700 au point #9

## 5. 5600-5700 - MUR MITOYEN DANS LE COMBLE NON ÉTANCHE

Point de réclamation n° 21

### 21.1 Portée des travaux

Au 5600 et 5700 :

Corriger l'étanchéité des parois coupe-feu situé dans les combles au dessus des cages d'escaliers communes

### 21.2 Conditions existantes

Sans objet

### 21.3 Correctifs

- Appliquer un scellant coupe-feu au niveau des percements présents dans les séparations coupe-feu

- NB : scellant doit être conforme à la norme CAN/ULC S115 (ex: 3000 WT du fabricant 3M ou FS-ONE MAX du fabricant Hilti)

### 21.4 Finition

Sans objet

### 21.5 Services

Sans objet



Illustration 331 et Illustration 332: Mur mitoyen non-retardant/non-étanche observé escalier 5600



Illustration 333 et Illustration 334: Mur mitoyen non-retardant/non-étanche observé escalier 5700

## 6. 5500-5600-5700 - TRAPPES D'ACCÈS AU COMBLE DÉFICIENTES

Point de réclamation n° 22

### 22.1 Portée des travaux

Remplacer environ de 3 à 6 trappes d'accès aux combles

Au 5500 - unité 6 & 7

Au 5600 – unité 6

Au 5700 – unité 7

## 22.2 Conditions existantes

- Retirer les trappes d'accès existantes et en disposer
- Retirer les coupes-froid

## 22.3 Correctifs

- Fournir et installer des nouveau coupe froid
- Fournir et installer des nouvelles trappes d'accès, isoler de facon conforme (R-41)

## 22.4 Finition

- Si nécessaire, effectué les retouche de peinture au niveau des moulures

## 22.5 Services

Sans objet



Illustration 343 et Illustration 344: Trappe d'accès inadéquate 5600-6 et 5700-7 <exemple>



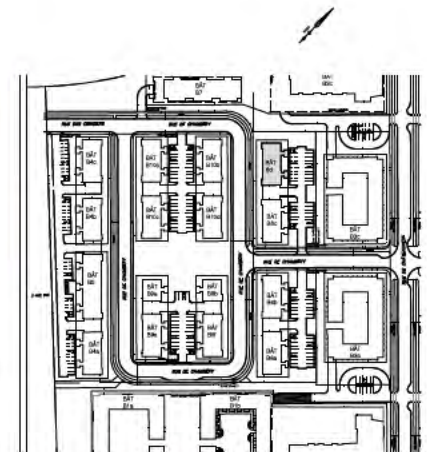
Illustration 345: Trappe d'accès inadéquate 5500 <exemple>

# ÉCO-QUARTIER DE LA GARE

## ARCHITECTURE

### LISTE DES DESSINS

A000 FRONTÈRE  
A001 ÉTUDE DE COUE + IMPLANTATION  
A010 COMPOSITIONS TYPES ET TABLEAU DES PORTES  
A011 @ A012 DÉTAILS TYPES  
A200 PLAN DE FONDATION  
A210 PLAN DU NIVEAU 0  
A220 PLAN DU NIVEAU 1  
A230 PLAN DU NIVEAU 2  
A240 PLAN DU NIVEAU 3  
A250 PLAN DE LA TOITURE  
A400 @ A404 ÉLEVATIONS + TABLEAU FENÊTRES ET PORTES  
A450 @ A452 COUPES TRANSVERSALES  
A500 @ A503 COUPES DE MURS TYPES



PLAN CLÉ



ÉMIS POUR :

CONSTRUCTION

2019-09-17



| COMPOSITIONS TYPES DES CLOISONS INTÉRIEURES                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CLOISON TYPE 1</b><br/>         Cloison standard en plâtre sur ossature métallique.<br/>         Épaisseur : 125 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 10 kg/m².</p>                 | <p><b>CLOISON TYPE 2</b><br/>         Cloison avec isolation acoustique en laine minérale.<br/>         Épaisseur : 150 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 15 kg/m².</p> |
| <p><b>CLOISON TYPE 3</b><br/>         Cloison avec isolation thermique et résistance au feu.<br/>         Épaisseur : 175 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 20 kg/m².</p>              | <p><b>CLOISON TYPE 4</b><br/>         Cloison double paroi avec isolation thermique.<br/>         Épaisseur : 200 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 25 kg/m².</p>       |
| <p><b>CLOISON TYPE 5</b><br/>         Cloison double paroi avec isolation thermique et résistance au feu.<br/>         Épaisseur : 225 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 30 kg/m².</p> | <p><b>CLOISON TYPE 6</b><br/>         Cloison double paroi avec isolation acoustique.<br/>         Épaisseur : 250 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 35 kg/m².</p>      |
| <p><b>CLOISON TYPE 7</b><br/>         Cloison double paroi avec isolation thermique et résistance au feu.<br/>         Épaisseur : 275 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 40 kg/m².</p> | <p><b>CLOISON TYPE 8</b><br/>         Cloison double paroi avec isolation acoustique.<br/>         Épaisseur : 300 mm.<br/>         Hauteur : 2,70 m.<br/>         Poids : 45 kg/m².</p>      |

| COMPOSITIONS TYPES DE L'ENVELOPPE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DALLS TYPES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | MURS TYPES (PANS REGIS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>DALL TYPE 1</b><br/>         Dalle standard en béton armé.<br/>         Épaisseur : 120 mm.<br/>         Poids : 25 kg/m².</p> <p><b>DALL TYPE 2</b><br/>         Dalle avec isolation thermique.<br/>         Épaisseur : 150 mm.<br/>         Poids : 30 kg/m².</p> <p><b>DALL TYPE 3</b><br/>         Dalle avec isolation thermique et résistance au feu.<br/>         Épaisseur : 180 mm.<br/>         Poids : 35 kg/m².</p>                   | <p><b>MUR TYPE 1</b><br/>         Mur standard en béton armé.<br/>         Épaisseur : 200 mm.<br/>         Poids : 25 kg/m².</p> <p><b>MUR TYPE 2</b><br/>         Mur avec isolation thermique.<br/>         Épaisseur : 250 mm.<br/>         Poids : 35 kg/m².</p> <p><b>MUR TYPE 3</b><br/>         Mur avec isolation thermique et résistance au feu.<br/>         Épaisseur : 300 mm.<br/>         Poids : 45 kg/m².</p>             |
| PLANCHES TYPES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SALONS TYPES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>PLANCHE TYPE 1</b><br/>         Plancher standard en béton armé.<br/>         Épaisseur : 120 mm.<br/>         Poids : 25 kg/m².</p> <p><b>PLANCHE TYPE 2</b><br/>         Plancher avec isolation thermique.<br/>         Épaisseur : 150 mm.<br/>         Poids : 30 kg/m².</p> <p><b>PLANCHE TYPE 3</b><br/>         Plancher avec isolation thermique et résistance au feu.<br/>         Épaisseur : 180 mm.<br/>         Poids : 35 kg/m².</p> | <p><b>SALON TYPE 1</b><br/>         Salon standard en béton armé.<br/>         Épaisseur : 120 mm.<br/>         Poids : 25 kg/m².</p> <p><b>SALON TYPE 2</b><br/>         Salon avec isolation thermique.<br/>         Épaisseur : 150 mm.<br/>         Poids : 30 kg/m².</p> <p><b>SALON TYPE 3</b><br/>         Salon avec isolation thermique et résistance au feu.<br/>         Épaisseur : 180 mm.<br/>         Poids : 35 kg/m².</p> |

Logo and contact information for FBAV.

**FBAV**  
 Fournisseur de Bâtiments et d'Aménagement

Logo and contact information for ÉCO-QUARTIER.

**ÉCO-QUARTIER**  
 Bâtiment Bdd (15x)

Logo and contact information for A010.

**A010**  
 Bâtiment Bdd (15x)



| DETAILS | DETAILS TYPES | DETAILS |
|---------|---------------|---------|
| 1       | 1             | 1       |
| 2       | 2             | 2       |
| 3       | 3             | 3       |
| 4       | 4             | 4       |
| 5       | 5             | 5       |
| 6       | 6             | 6       |
| 7       | 7             | 7       |
| 8       | 8             | 8       |
| 9       | 9             | 9       |
| 10      | 10            | 10      |
| 11      | 11            | 11      |
| 12      | 12            | 12      |
| 13      | 13            | 13      |
| 14      | 14            | 14      |
| 15      | 15            | 15      |
| 16      | 16            | 16      |
| 17      | 17            | 17      |
| 18      | 18            | 18      |
| 19      | 19            | 19      |
| 20      | 20            | 20      |
| 21      | 21            | 21      |
| 22      | 22            | 22      |
| 23      | 23            | 23      |
| 24      | 24            | 24      |
| 25      | 25            | 25      |
| 26      | 26            | 26      |
| 27      | 27            | 27      |
| 28      | 28            | 28      |
| 29      | 29            | 29      |
| 30      | 30            | 30      |
| 31      | 31            | 31      |
| 32      | 32            | 32      |
| 33      | 33            | 33      |
| 34      | 34            | 34      |
| 35      | 35            | 35      |
| 36      | 36            | 36      |
| 37      | 37            | 37      |
| 38      | 38            | 38      |
| 39      | 39            | 39      |
| 40      | 40            | 40      |
| 41      | 41            | 41      |
| 42      | 42            | 42      |
| 43      | 43            | 43      |
| 44      | 44            | 44      |



|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
| Fremont, Idaho |   |   |   |
| 1              | 2 | 3 | 4 |

\_\_\_\_\_



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
|---|---|



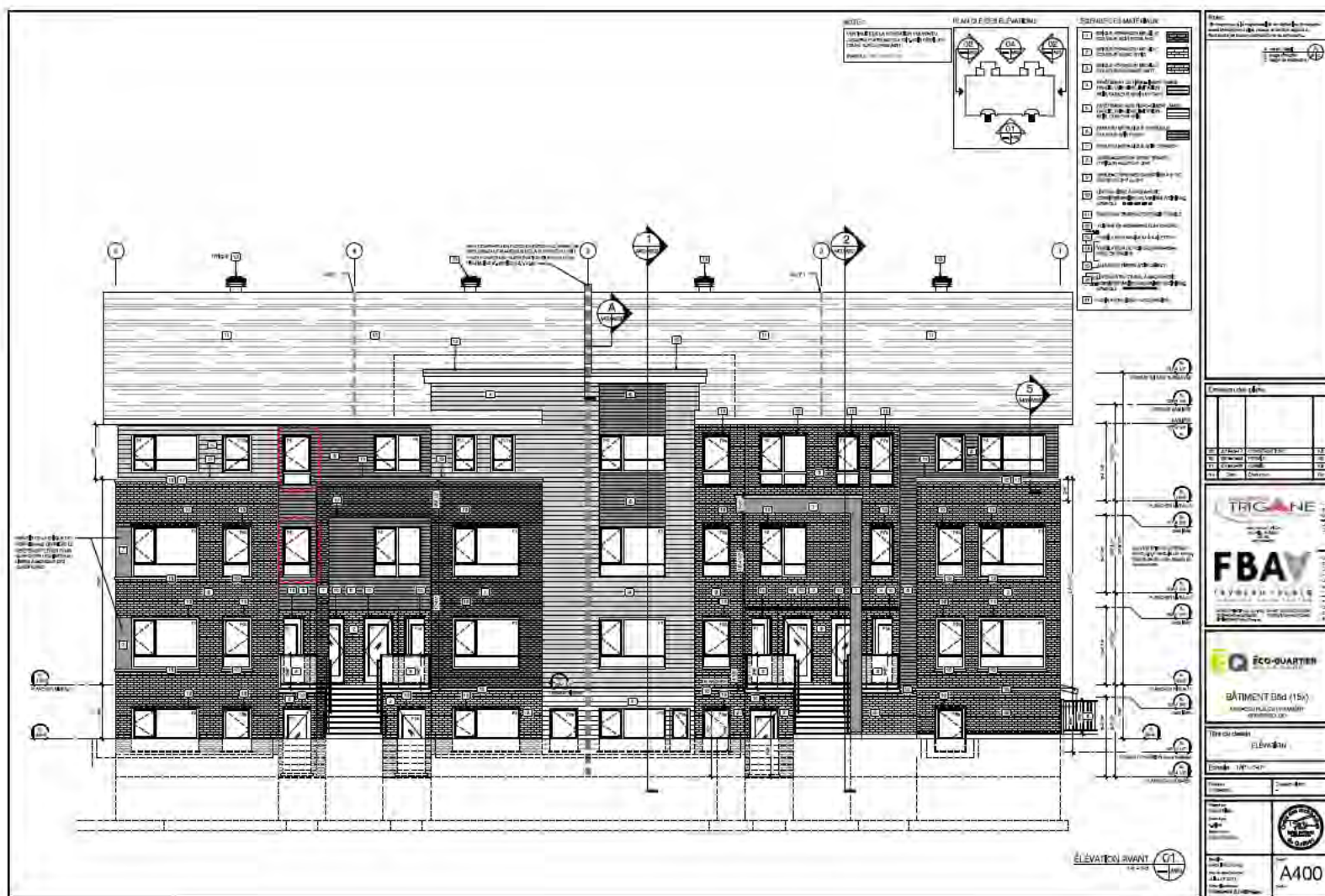


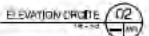
















[illegible]

Erasmus day 2016

|    |          |          |    |
|----|----------|----------|----|
| 22 | 22-00000 | 22-00000 | 22 |
| 23 | 23-00000 | 23-00000 | 23 |
| 24 | 24-00000 | 24-00000 | 24 |
| 25 | 25-00000 | 25-00000 | 25 |



**FBI LABORATORY**

**FBI LABORATORY**

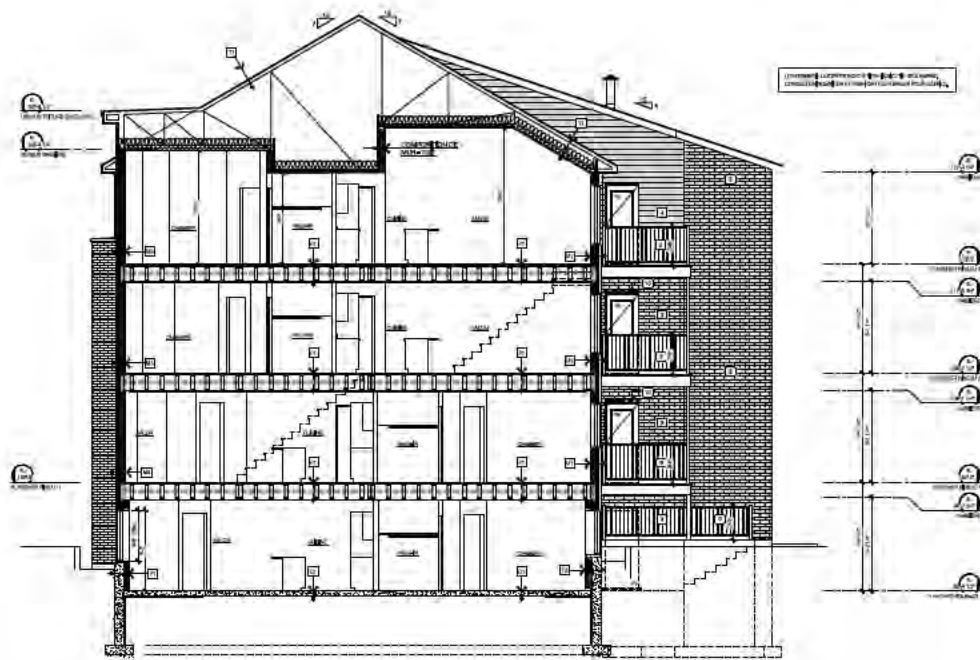
**BÂTIMENT B6d (15A)**  
EXEMPLE PLU 2010 TRANSIT  
D'AMÉNAGEMENT

TABLEAU DES FENÊTRES  
ET PORTES

Environ Biol Fish (2015) 98:247

[illegible]

[illegible]



COUPE TRANSVERSALE / BB

COUPE TRANSVERSALE / BB

1. **PROJET**  
 2. **PROJETANT**  
 3. **PROJETANT**  
 4. **PROJETANT**  
 5. **PROJETANT**  
 6. **PROJETANT**  
 7. **PROJETANT**  
 8. **PROJETANT**  
 9. **PROJETANT**  
 10. **PROJETANT**  
 11. **PROJETANT**  
 12. **PROJETANT**  
 13. **PROJETANT**  
 14. **PROJETANT**  
 15. **PROJETANT**  
 16. **PROJETANT**  
 17. **PROJETANT**  
 18. **PROJETANT**  
 19. **PROJETANT**  
 20. **PROJETANT**  
 21. **PROJETANT**  
 22. **PROJETANT**  
 23. **PROJETANT**  
 24. **PROJETANT**  
 25. **PROJETANT**  
 26. **PROJETANT**  
 27. **PROJETANT**  
 28. **PROJETANT**  
 29. **PROJETANT**  
 30. **PROJETANT**  
 31. **PROJETANT**  
 32. **PROJETANT**  
 33. **PROJETANT**  
 34. **PROJETANT**  
 35. **PROJETANT**  
 36. **PROJETANT**  
 37. **PROJETANT**  
 38. **PROJETANT**  
 39. **PROJETANT**  
 40. **PROJETANT**  
 41. **PROJETANT**  
 42. **PROJETANT**  
 43. **PROJETANT**  
 44. **PROJETANT**  
 45. **PROJETANT**  
 46. **PROJETANT**  
 47. **PROJETANT**  
 48. **PROJETANT**  
 49. **PROJETANT**  
 50. **PROJETANT**  
 51. **PROJETANT**  
 52. **PROJETANT**  
 53. **PROJETANT**  
 54. **PROJETANT**  
 55. **PROJETANT**  
 56. **PROJETANT**  
 57. **PROJETANT**  
 58. **PROJETANT**  
 59. **PROJETANT**  
 60. **PROJETANT**  
 61. **PROJETANT**  
 62. **PROJETANT**  
 63. **PROJETANT**  
 64. **PROJETANT**  
 65. **PROJETANT**  
 66. **PROJETANT**  
 67. **PROJETANT**  
 68. **PROJETANT**  
 69. **PROJETANT**  
 70. **PROJETANT**  
 71. **PROJETANT**  
 72. **PROJETANT**  
 73. **PROJETANT**  
 74. **PROJETANT**  
 75. **PROJETANT**  
 76. **PROJETANT**  
 77. **PROJETANT**  
 78. **PROJETANT**  
 79. **PROJETANT**  
 80. **PROJETANT**  
 81. **PROJETANT**  
 82. **PROJETANT**  
 83. **PROJETANT**  
 84. **PROJETANT**  
 85. **PROJETANT**  
 86. **PROJETANT**  
 87. **PROJETANT**  
 88. **PROJETANT**  
 89. **PROJETANT**  
 90. **PROJETANT**  
 91. **PROJETANT**  
 92. **PROJETANT**  
 93. **PROJETANT**  
 94. **PROJETANT**  
 95. **PROJETANT**  
 96. **PROJETANT**  
 97. **PROJETANT**  
 98. **PROJETANT**  
 99. **PROJETANT**  
 100. **PROJETANT**

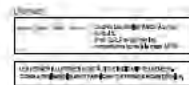


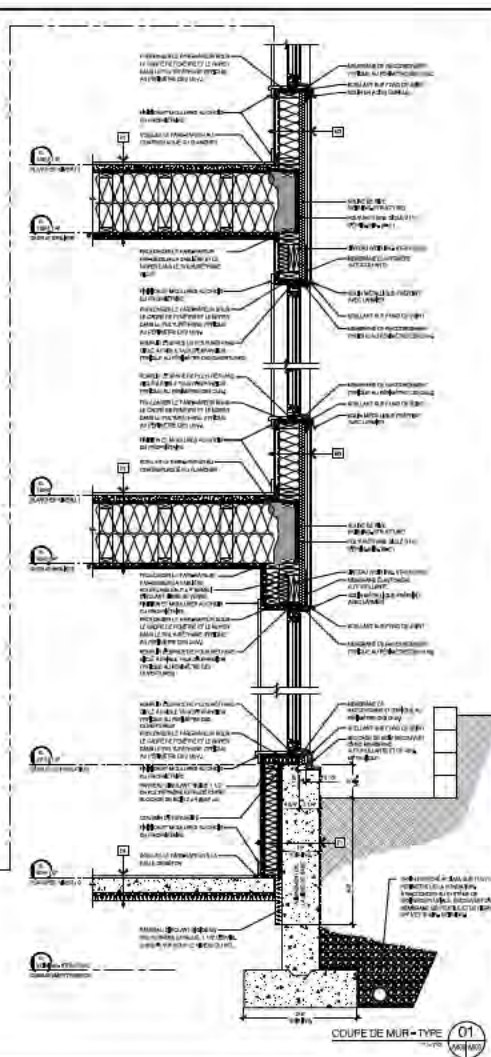
Diagram 1: A horizontal line with a circle at the right end. The line is labeled '1' at the left end and '2' at the right end. The circle is labeled '3'.

| Exposures to chlamydia |              |                    |    |
|------------------------|--------------|--------------------|----|
|                        |              |                    |    |
| 20                     | all before 5 | Chlamydia positive | 93 |
| 21                     | all before 5 | Chlamydia          | 10 |
| 22                     | all before 5 | Chlamydia          | 93 |
| 23                     | all          | Chlamydia          |    |



CODING INFORMATION

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
| Name: _____<br>Address: _____<br>City: _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Phone: _____<br>E-mail: _____                                                         |
| Major: _____<br>Minor: _____<br>GPA: _____<br>School: _____<br>Class: _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| I-4 _____<br>I-5 _____<br>I-6 _____<br>I-7 _____<br>I-8 _____<br>I-9 _____<br>I-10 _____<br>I-11 _____<br>I-12 _____<br>I-13 _____<br>I-14 _____<br>I-15 _____<br>I-16 _____<br>I-17 _____<br>I-18 _____<br>I-19 _____<br>I-20 _____<br>I-21 _____<br>I-22 _____<br>I-23 _____<br>I-24 _____<br>I-25 _____<br>I-26 _____<br>I-27 _____<br>I-28 _____<br>I-29 _____<br>I-30 _____<br>I-31 _____<br>I-32 _____<br>I-33 _____<br>I-34 _____<br>I-35 _____<br>I-36 _____<br>I-37 _____<br>I-38 _____<br>I-39 _____<br>I-40 _____<br>I-41 _____<br>I-42 _____<br>I-43 _____<br>I-44 _____<br>I-45 _____<br>I-46 _____<br>I-47 _____<br>I-48 _____<br>I-49 _____<br>I-50 _____<br>I-51 _____<br>I-52 _____<br>I-53 _____<br>I-54 _____<br>I-55 _____<br>I-56 _____<br>I-57 _____<br>I-58 _____<br>I-59 _____<br>I-60 _____<br>I-61 _____<br>I-62 _____<br>I-63 _____<br>I-64 _____<br>I-65 _____<br>I-66 _____<br>I-67 _____<br>I-68 _____<br>I-69 _____<br>I-70 _____<br>I-71 _____<br>I-72 _____<br>I-73 _____<br>I-74 _____<br>I-75 _____<br>I-76 _____<br>I-77 _____<br>I-78 _____<br>I-79 _____<br>I-80 _____<br>I-81 _____<br>I-82 _____<br>I-83 _____<br>I-84 _____<br>I-85 _____<br>I-86 _____<br>I-87 _____<br>I-88 _____<br>I-89 _____<br>I-90 _____<br>I-91 _____<br>I-92 _____<br>I-93 _____<br>I-94 _____<br>I-95 _____<br>I-96 _____<br>I-97 _____<br>I-98 _____<br>I-99 _____<br>I-100 _____ | Page: _____<br>A452<br>Date: _____                                                    |

[illegible]





[illegible]

# ÉCO-QUARTIER DE LA GARE

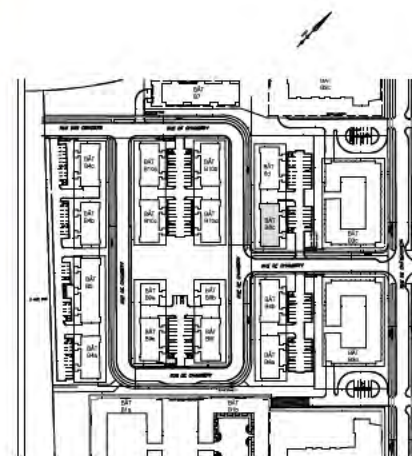
BÂTIMENT B6c - 15 UNITÉS

5600-5700 RUE DE CHAMBÉRY,  
BROSSARD, QC

## ARCHITECTURE

### LISTE DES DESSINS

A000 FRONTÈRE  
A001 ÉTUDE DE CODE + IMPLANTATION  
A010 COMPOSITIONS TYPES ET TABLEAU DES PORTES  
A011 @ A012 DÉTAILS TYPES  
A200 PLAN DE FONDATION  
A210 PLAN DU NIVEAU 0  
A220 PLAN DU NIVEAU 1  
A230 PLAN DU NIVEAU 2  
A240 PLAN DU NIVEAU 3  
A250 PLAN DE LA TOITURE  
A400 @ A404 ÉLEVATIONS + TABLEAU FENÊTRES ET PORTES  
A450 @ A452 COUPES TRANSVERSALES  
A500 @ A503 COUPES DE MURS TYPES



PLAN CLÉ



ÉMIS POUR :

CONSTRUCTION

2019-09-17

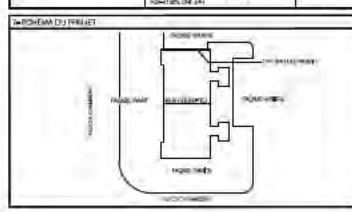
| ANALYSE DE CODE (DIN 2010 AVEC MODIFICATIONS QUÉBEC) |                        |                         |                        |                           |                         |
|------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1. GÉNÉRAL                                           |                        |                         |                        |                           |                         |
| 1.1. NOM DU PROJET                                   | 1.2. ADRESSE           | 1.3. DATE               | 1.4. ÉCHELLE           | 1.5. AUTRES               | 1.6. REMARQUES          |
| 1.7. NOM DU PROPRIÉTAIRE                             | 1.8. NOM DU CONCEPTEUR | 1.9. NOM DU DÉSIGNATEUR | 1.10. NOM DU RÉDACTEUR | 1.11. NOM DU VÉRIFICATEUR | 1.12. NOM DU CONTRÔLEUR |
| 1.13. NOM DU CONSULTANT                              | 1.14. NOM DU CLIENT    | 1.15. NOM DU BÂTIMENT   | 1.16. NOM DU QUARTIER  | 1.17. NOM DU VILLE        | 1.18. NOM DU PAYS       |
| 1.19. NOM DU PROJET                                  | 1.20. NOM DU PROJET    | 1.21. NOM DU PROJET     | 1.22. NOM DU PROJET    | 1.23. NOM DU PROJET       | 1.24. NOM DU PROJET     |

| 2. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 2.1. DÉTAILS  | 2.2. DÉTAILS  | 2.3. DÉTAILS  | 2.4. DÉTAILS  | 2.5. DÉTAILS  | 2.6. DÉTAILS  |
| 2.7. DÉTAILS  | 2.8. DÉTAILS  | 2.9. DÉTAILS  | 2.10. DÉTAILS | 2.11. DÉTAILS | 2.12. DÉTAILS |
| 2.13. DÉTAILS | 2.14. DÉTAILS | 2.15. DÉTAILS | 2.16. DÉTAILS | 2.17. DÉTAILS | 2.18. DÉTAILS |
| 2.19. DÉTAILS | 2.20. DÉTAILS | 2.21. DÉTAILS | 2.22. DÉTAILS | 2.23. DÉTAILS | 2.24. DÉTAILS |

| 3. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 3.1. DÉTAILS  | 3.2. DÉTAILS  | 3.3. DÉTAILS  | 3.4. DÉTAILS  | 3.5. DÉTAILS  | 3.6. DÉTAILS  |
| 3.7. DÉTAILS  | 3.8. DÉTAILS  | 3.9. DÉTAILS  | 3.10. DÉTAILS | 3.11. DÉTAILS | 3.12. DÉTAILS |
| 3.13. DÉTAILS | 3.14. DÉTAILS | 3.15. DÉTAILS | 3.16. DÉTAILS | 3.17. DÉTAILS | 3.18. DÉTAILS |
| 3.19. DÉTAILS | 3.20. DÉTAILS | 3.21. DÉTAILS | 3.22. DÉTAILS | 3.23. DÉTAILS | 3.24. DÉTAILS |

| 4. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 4.1. DÉTAILS  | 4.2. DÉTAILS  | 4.3. DÉTAILS  | 4.4. DÉTAILS  | 4.5. DÉTAILS  | 4.6. DÉTAILS  |
| 4.7. DÉTAILS  | 4.8. DÉTAILS  | 4.9. DÉTAILS  | 4.10. DÉTAILS | 4.11. DÉTAILS | 4.12. DÉTAILS |
| 4.13. DÉTAILS | 4.14. DÉTAILS | 4.15. DÉTAILS | 4.16. DÉTAILS | 4.17. DÉTAILS | 4.18. DÉTAILS |
| 4.19. DÉTAILS | 4.20. DÉTAILS | 4.21. DÉTAILS | 4.22. DÉTAILS | 4.23. DÉTAILS | 4.24. DÉTAILS |

| 5. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 5.1. DÉTAILS  | 5.2. DÉTAILS  | 5.3. DÉTAILS  | 5.4. DÉTAILS  | 5.5. DÉTAILS  | 5.6. DÉTAILS  |
| 5.7. DÉTAILS  | 5.8. DÉTAILS  | 5.9. DÉTAILS  | 5.10. DÉTAILS | 5.11. DÉTAILS | 5.12. DÉTAILS |
| 5.13. DÉTAILS | 5.14. DÉTAILS | 5.15. DÉTAILS | 5.16. DÉTAILS | 5.17. DÉTAILS | 5.18. DÉTAILS |
| 5.19. DÉTAILS | 5.20. DÉTAILS | 5.21. DÉTAILS | 5.22. DÉTAILS | 5.23. DÉTAILS | 5.24. DÉTAILS |



| 6. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 6.1. DÉTAILS  | 6.2. DÉTAILS  | 6.3. DÉTAILS  | 6.4. DÉTAILS  | 6.5. DÉTAILS  | 6.6. DÉTAILS  |
| 6.7. DÉTAILS  | 6.8. DÉTAILS  | 6.9. DÉTAILS  | 6.10. DÉTAILS | 6.11. DÉTAILS | 6.12. DÉTAILS |
| 6.13. DÉTAILS | 6.14. DÉTAILS | 6.15. DÉTAILS | 6.16. DÉTAILS | 6.17. DÉTAILS | 6.18. DÉTAILS |
| 6.19. DÉTAILS | 6.20. DÉTAILS | 6.21. DÉTAILS | 6.22. DÉTAILS | 6.23. DÉTAILS | 6.24. DÉTAILS |

| 7. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 7.1. DÉTAILS  | 7.2. DÉTAILS  | 7.3. DÉTAILS  | 7.4. DÉTAILS  | 7.5. DÉTAILS  | 7.6. DÉTAILS  |
| 7.7. DÉTAILS  | 7.8. DÉTAILS  | 7.9. DÉTAILS  | 7.10. DÉTAILS | 7.11. DÉTAILS | 7.12. DÉTAILS |
| 7.13. DÉTAILS | 7.14. DÉTAILS | 7.15. DÉTAILS | 7.16. DÉTAILS | 7.17. DÉTAILS | 7.18. DÉTAILS |
| 7.19. DÉTAILS | 7.20. DÉTAILS | 7.21. DÉTAILS | 7.22. DÉTAILS | 7.23. DÉTAILS | 7.24. DÉTAILS |

| 8. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 8.1. DÉTAILS  | 8.2. DÉTAILS  | 8.3. DÉTAILS  | 8.4. DÉTAILS  | 8.5. DÉTAILS  | 8.6. DÉTAILS  |
| 8.7. DÉTAILS  | 8.8. DÉTAILS  | 8.9. DÉTAILS  | 8.10. DÉTAILS | 8.11. DÉTAILS | 8.12. DÉTAILS |
| 8.13. DÉTAILS | 8.14. DÉTAILS | 8.15. DÉTAILS | 8.16. DÉTAILS | 8.17. DÉTAILS | 8.18. DÉTAILS |
| 8.19. DÉTAILS | 8.20. DÉTAILS | 8.21. DÉTAILS | 8.22. DÉTAILS | 8.23. DÉTAILS | 8.24. DÉTAILS |

| 9. DÉTAILS    |               |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 9.1. DÉTAILS  | 9.2. DÉTAILS  | 9.3. DÉTAILS  | 9.4. DÉTAILS  | 9.5. DÉTAILS  | 9.6. DÉTAILS  |
| 9.7. DÉTAILS  | 9.8. DÉTAILS  | 9.9. DÉTAILS  | 9.10. DÉTAILS | 9.11. DÉTAILS | 9.12. DÉTAILS |
| 9.13. DÉTAILS | 9.14. DÉTAILS | 9.15. DÉTAILS | 9.16. DÉTAILS | 9.17. DÉTAILS | 9.18. DÉTAILS |
| 9.19. DÉTAILS | 9.20. DÉTAILS | 9.21. DÉTAILS | 9.22. DÉTAILS | 9.23. DÉTAILS | 9.24. DÉTAILS |

| 10. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 10.1. DÉTAILS  | 10.2. DÉTAILS  | 10.3. DÉTAILS  | 10.4. DÉTAILS  | 10.5. DÉTAILS  | 10.6. DÉTAILS  |
| 10.7. DÉTAILS  | 10.8. DÉTAILS  | 10.9. DÉTAILS  | 10.10. DÉTAILS | 10.11. DÉTAILS | 10.12. DÉTAILS |
| 10.13. DÉTAILS | 10.14. DÉTAILS | 10.15. DÉTAILS | 10.16. DÉTAILS | 10.17. DÉTAILS | 10.18. DÉTAILS |
| 10.19. DÉTAILS | 10.20. DÉTAILS | 10.21. DÉTAILS | 10.22. DÉTAILS | 10.23. DÉTAILS | 10.24. DÉTAILS |

| 11. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 11.1. DÉTAILS  | 11.2. DÉTAILS  | 11.3. DÉTAILS  | 11.4. DÉTAILS  | 11.5. DÉTAILS  | 11.6. DÉTAILS  |
| 11.7. DÉTAILS  | 11.8. DÉTAILS  | 11.9. DÉTAILS  | 11.10. DÉTAILS | 11.11. DÉTAILS | 11.12. DÉTAILS |
| 11.13. DÉTAILS | 11.14. DÉTAILS | 11.15. DÉTAILS | 11.16. DÉTAILS | 11.17. DÉTAILS | 11.18. DÉTAILS |
| 11.19. DÉTAILS | 11.20. DÉTAILS | 11.21. DÉTAILS | 11.22. DÉTAILS | 11.23. DÉTAILS | 11.24. DÉTAILS |

| 12. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 12.1. DÉTAILS  | 12.2. DÉTAILS  | 12.3. DÉTAILS  | 12.4. DÉTAILS  | 12.5. DÉTAILS  | 12.6. DÉTAILS  |
| 12.7. DÉTAILS  | 12.8. DÉTAILS  | 12.9. DÉTAILS  | 12.10. DÉTAILS | 12.11. DÉTAILS | 12.12. DÉTAILS |
| 12.13. DÉTAILS | 12.14. DÉTAILS | 12.15. DÉTAILS | 12.16. DÉTAILS | 12.17. DÉTAILS | 12.18. DÉTAILS |
| 12.19. DÉTAILS | 12.20. DÉTAILS | 12.21. DÉTAILS | 12.22. DÉTAILS | 12.23. DÉTAILS | 12.24. DÉTAILS |

| 13. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 13.1. DÉTAILS  | 13.2. DÉTAILS  | 13.3. DÉTAILS  | 13.4. DÉTAILS  | 13.5. DÉTAILS  | 13.6. DÉTAILS  |
| 13.7. DÉTAILS  | 13.8. DÉTAILS  | 13.9. DÉTAILS  | 13.10. DÉTAILS | 13.11. DÉTAILS | 13.12. DÉTAILS |
| 13.13. DÉTAILS | 13.14. DÉTAILS | 13.15. DÉTAILS | 13.16. DÉTAILS | 13.17. DÉTAILS | 13.18. DÉTAILS |
| 13.19. DÉTAILS | 13.20. DÉTAILS | 13.21. DÉTAILS | 13.22. DÉTAILS | 13.23. DÉTAILS | 13.24. DÉTAILS |

| 14. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 14.1. DÉTAILS  | 14.2. DÉTAILS  | 14.3. DÉTAILS  | 14.4. DÉTAILS  | 14.5. DÉTAILS  | 14.6. DÉTAILS  |
| 14.7. DÉTAILS  | 14.8. DÉTAILS  | 14.9. DÉTAILS  | 14.10. DÉTAILS | 14.11. DÉTAILS | 14.12. DÉTAILS |
| 14.13. DÉTAILS | 14.14. DÉTAILS | 14.15. DÉTAILS | 14.16. DÉTAILS | 14.17. DÉTAILS | 14.18. DÉTAILS |
| 14.19. DÉTAILS | 14.20. DÉTAILS | 14.21. DÉTAILS | 14.22. DÉTAILS | 14.23. DÉTAILS | 14.24. DÉTAILS |

| 15. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 15.1. DÉTAILS  | 15.2. DÉTAILS  | 15.3. DÉTAILS  | 15.4. DÉTAILS  | 15.5. DÉTAILS  | 15.6. DÉTAILS  |
| 15.7. DÉTAILS  | 15.8. DÉTAILS  | 15.9. DÉTAILS  | 15.10. DÉTAILS | 15.11. DÉTAILS | 15.12. DÉTAILS |
| 15.13. DÉTAILS | 15.14. DÉTAILS | 15.15. DÉTAILS | 15.16. DÉTAILS | 15.17. DÉTAILS | 15.18. DÉTAILS |
| 15.19. DÉTAILS | 15.20. DÉTAILS | 15.21. DÉTAILS | 15.22. DÉTAILS | 15.23. DÉTAILS | 15.24. DÉTAILS |

| 16. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 16.1. DÉTAILS  | 16.2. DÉTAILS  | 16.3. DÉTAILS  | 16.4. DÉTAILS  | 16.5. DÉTAILS  | 16.6. DÉTAILS  |
| 16.7. DÉTAILS  | 16.8. DÉTAILS  | 16.9. DÉTAILS  | 16.10. DÉTAILS | 16.11. DÉTAILS | 16.12. DÉTAILS |
| 16.13. DÉTAILS | 16.14. DÉTAILS | 16.15. DÉTAILS | 16.16. DÉTAILS | 16.17. DÉTAILS | 16.18. DÉTAILS |
| 16.19. DÉTAILS | 16.20. DÉTAILS | 16.21. DÉTAILS | 16.22. DÉTAILS | 16.23. DÉTAILS | 16.24. DÉTAILS |

| 17. DÉTAILS    |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 17.1. DÉTAILS  | 17.2. DÉTAILS  | 17.3. DÉTAILS  | 17.4. DÉTAILS  | 17.5. DÉTAILS  | 17.6. DÉTAILS  |
| 17.7. DÉTAILS  | 17.8. DÉTAILS  | 17.9. DÉTAILS  | 17.10. DÉTAILS | 17.11. DÉTAILS | 17.12. DÉTAILS |
| 17.13. DÉTAILS | 17.14. DÉTAILS | 17.15. DÉTAILS | 17.16. DÉTAILS | 17.17. DÉTAILS | 17.18. DÉTAILS |
| 17.19. DÉTAILS | 17.20. DÉTAILS | 17.21. DÉTAILS | 17.22. DÉTAILS | 17.23. DÉTAILS | 17.24. DÉTAILS |

Logo and contact information for the architectural firm.

1500 Avenue du Parc, Suite 100, Québec, QC G1P 2K1

Téléphone: (418) 555-1234

Fax: (418) 555-5678

Email: info@firm.com

Site Web: www.firm.com

Project Information

Projet: Bâtiment B2a (15a)

Client: M. Dupont

Adresse: 1234 Avenue de la Paix, Québec, QC G1P 2K1

Date: 2023-10-27

Échelle: 1/50

Version: 1.0

Legend

1. Bâtiment principal

2. Entrée principale

3. Entrée secondaire

4. Entrée tertiaire

5. Entrée quaternaire

6. Entrée quinaire

7. Entrée sextaire

8. Entrée septaire

9. Entrée octaire

10. Entrée nonaire

11. Entrée décimale

12. Entrée undécimale

13. Entrée duodécimale

14. Entrée treizimale

15. Entrée quatorzimale

16. Entrée quinzième

17. Entrée seizième

18. Entrée dix-septième

19. Entrée dix-huitième

20. Entrée dix-neufième

21. Entrée vingtième

22. Entrée vingt-et-unième

23. Entrée vingt-deuxième

24. Entrée vingt-troisième

25. Entrée vingt-quatrième

26. Entrée vingt-cinquième

27. Entrée vingt-sixième

28. Entrée vingt-septième

29. Entrée vingt-huitième

30. Entrée vingt-neufième

31. Entrée trentième

32. Entrée trente-et-unième

33. Entrée trente-deuxième

34. Entrée trente-troisième

35. Entrée trente-quatrième

36. Entrée trente-cinquième

37. Entrée trente-sixième

38. Entrée trente-septième

39. Entrée trente-huitième

40. Entrée trente-neufième

41. Entrée quarantième

42. Entrée quarante-et-unième

43. Entrée quarante-deuxième

44. Entrée quarante-troisième

45. Entrée quarante-quatrième

46. Entrée quarante-cinquième

47. Entrée quarante-sixième

48. Entrée quarante-septième

49. Entrée quarante-huitième

50. Entrée quarante-neufième

51. Entrée cinquantième

52. Entrée cinquante-et-unième

53. Entrée cinquante-deuxième

54. Entrée cinquante-troisième

55. Entrée cinquante-quatrième

56. Entrée cinquante-cinquième

57. Entrée cinquante-sixième

58. Entrée cinquante-septième

59. Entrée cinquante-huitième

60. Entrée cinquante-neufième

61. Entrée soixantième

62. Entrée soixante-et-unième

63. Entrée soixante-deuxième

64. Entrée soixante-troisième

65. Entrée soixante-quatrième

66. Entrée soixante-cinquième

67. Entrée soixante-sixième

68. Entrée soixante-septième

69. Entrée soixante-huitième

70. Entrée soixante-neufième

71. Entrée septantième

72. Entrée septante-et-unième

73. Entrée septante-deuxième

74. Entrée septante-troisième

75. Entrée septante-quatrième

76. Entrée septante-cinquième

77. Entrée septante-sixième

78. Entrée septante-septième

79. Entrée septante-huitième

80. Entrée septante-neufième

81. Entrée quatre-vingtième

82. Entrée quatre-vingt-et-unième

83. Entrée quatre-vingt-deuxième

84. Entrée quatre-vingt-troisième

85. Entrée quatre-vingt-quatrième

86. Entrée quatre-vingt-cinquième

87. Entrée quatre-vingt-sixième

88. Entrée quatre-vingt-septième

89. Entrée quatre-vingt-huitième

90. Entrée quatre-vingt-neufième

91. Entrée cinquante

92. Entrée cinquante-et-unième

93. Entrée cinquante-deuxième

94. Entrée cinquante-troisième

95. Entrée cinquante-quatrième

96. Entrée cinquante-cinquième

97. Entrée cinquante-sixième

98. Entrée cinquante-septième

99. Entrée cinquante-huitième

100. Entrée cinquante-neufième

| COMPOSITIONS TYPES DES CLOISONS INTÉRIEURES                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CLOISON TYPE 1</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 100 kg/m².</p>                                      | <p><b>CLOISON TYPE 2</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 120 kg/m².</p>               |
| <p><b>CLOISON TYPE 3</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 140 kg/m².</p> | <p><b>CLOISON TYPE 4</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 160 kg/m².</p>  |
| <p><b>CLOISON TYPE 5</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 180 kg/m².</p> | <p><b>CLOISON TYPE 6</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 200 kg/m².</p>  |
| <p><b>CLOISON TYPE 7</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 220 kg/m².</p> | <p><b>CLOISON TYPE 8</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 240 kg/m².</p>  |
| <p><b>CLOISON TYPE 9</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 260 kg/m².</p> | <p><b>CLOISON TYPE 10</b><br/>         Cloison standard en plâtre et laine minérale avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 280 kg/m².</p> |

| COMPOSITIONS TYPES DE L'ENVELOPPE                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DALLIS TYPES                                                                                                                                                                        | MURS TYPES (MUR REGLE)                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>DALLIS TYPE 1</b><br/>         Dalle standard en béton armé.<br/>         Epaisseur min. 12 cm.<br/>         Poids max. 2500 kg/m².</p>                                       | <p><b>MUR TYPE 1</b><br/>         Mur standard en brique pleine.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 1500 kg/m².</p>                                       |
| <p><b>DALLIS TYPE 2</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique.<br/>         Epaisseur min. 14 cm.<br/>         Poids max. 2700 kg/m².</p>               | <p><b>MUR TYPE 2</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 1700 kg/m².</p>               |
| <p><b>DALLIS TYPE 3</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 16 cm.<br/>         Poids max. 2900 kg/m².</p>  | <p><b>MUR TYPE 3</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 1900 kg/m².</p>  |
| <p><b>DALLIS TYPE 4</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 18 cm.<br/>         Poids max. 3100 kg/m².</p>  | <p><b>MUR TYPE 4</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 2100 kg/m².</p>  |
| <p><b>DALLIS TYPE 5</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 20 cm.<br/>         Poids max. 3300 kg/m².</p>  | <p><b>MUR TYPE 5</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 2300 kg/m².</p>  |
| <p><b>DALLIS TYPE 6</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 22 cm.<br/>         Poids max. 3500 kg/m².</p>  | <p><b>MUR TYPE 6</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 2500 kg/m².</p>  |
| <p><b>DALLIS TYPE 7</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 24 cm.<br/>         Poids max. 3700 kg/m².</p>  | <p><b>MUR TYPE 7</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 2700 kg/m².</p>  |
| <p><b>DALLIS TYPE 8</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 26 cm.<br/>         Poids max. 3900 kg/m².</p>  | <p><b>MUR TYPE 8</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 2900 kg/m².</p>  |
| <p><b>DALLIS TYPE 9</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 28 cm.<br/>         Poids max. 4100 kg/m².</p>  | <p><b>MUR TYPE 9</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 3100 kg/m².</p>  |
| <p><b>DALLIS TYPE 10</b><br/>         Dalle standard en béton armé avec isolation phonique et thermique.<br/>         Epaisseur min. 30 cm.<br/>         Poids max. 4300 kg/m².</p> | <p><b>MUR TYPE 10</b><br/>         Mur standard en brique pleine avec isolation phonique et thermique.<br/>         Hauteur max. 2,70 m.<br/>         Largeur max. 1,00 m.<br/>         Poids max. 3300 kg/m².</p> |

**TRIGONE**

**FBAV**

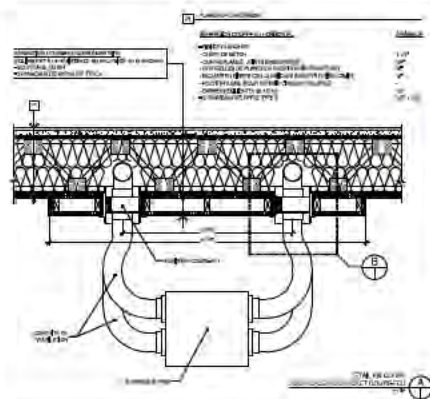
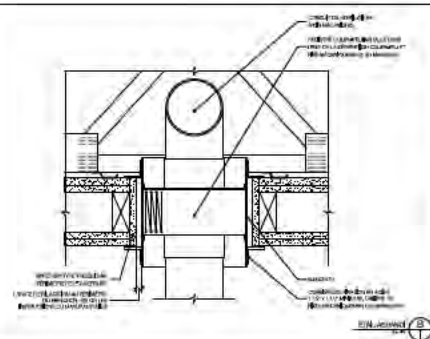
**ÉCO-QUARTIER**

**BÂTIMENT B6a (15a)**

**COMPOSÉ DE 1000 TYPES DE PORTES**

**A010**



[illegible]

| Formulario de datos |            |                 |    |
|---------------------|------------|-----------------|----|
|                     |            |                 |    |
| 20                  | 2024-01-15 | Comunicación de | AD |
| 21                  | 2024-01-16 | Comunicación de | AD |
| 22                  | 2024-01-17 | Comunicación de | AD |
| 23                  | 2024-01-18 | Comunicación de | AD |

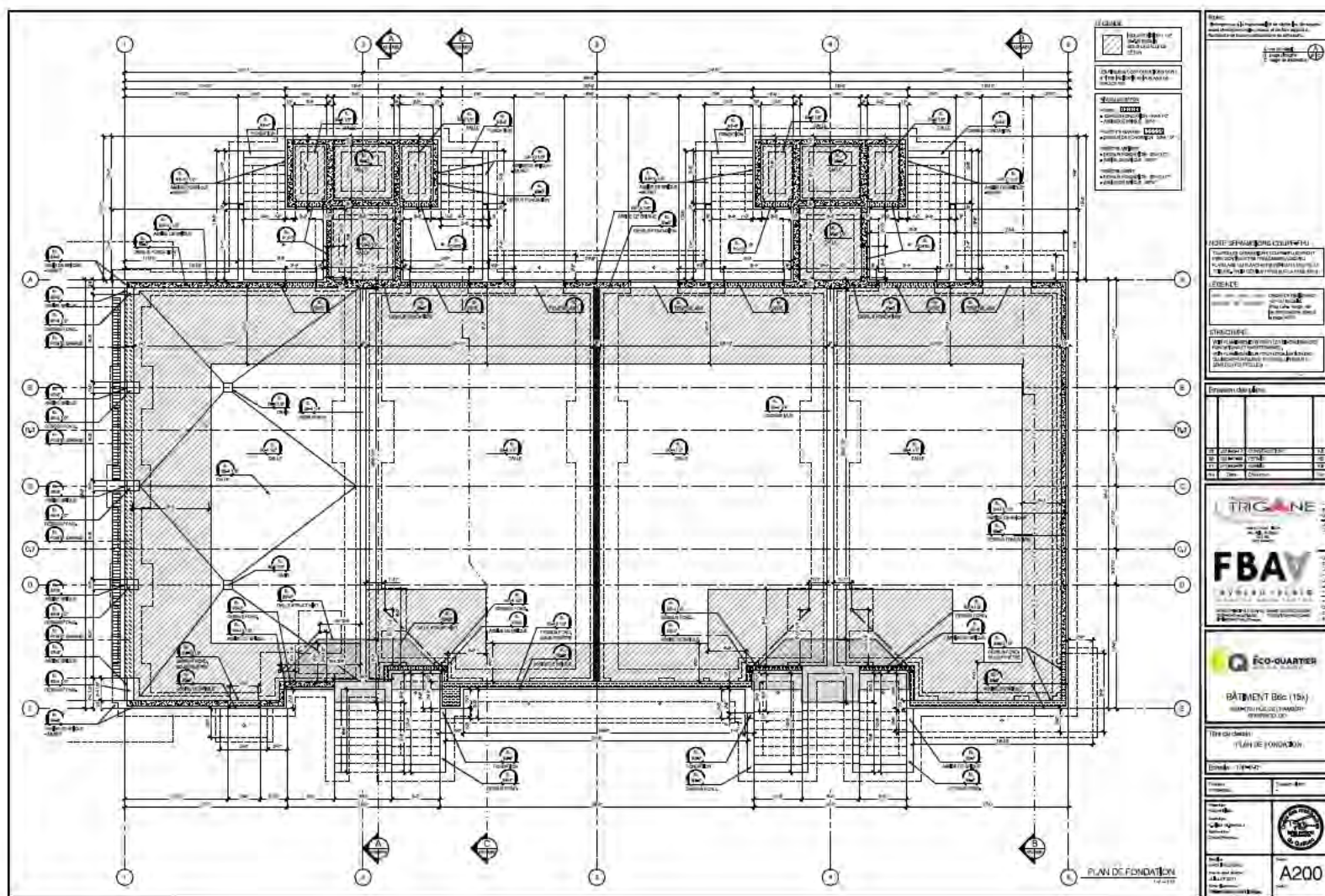
[illegible]

Echelon

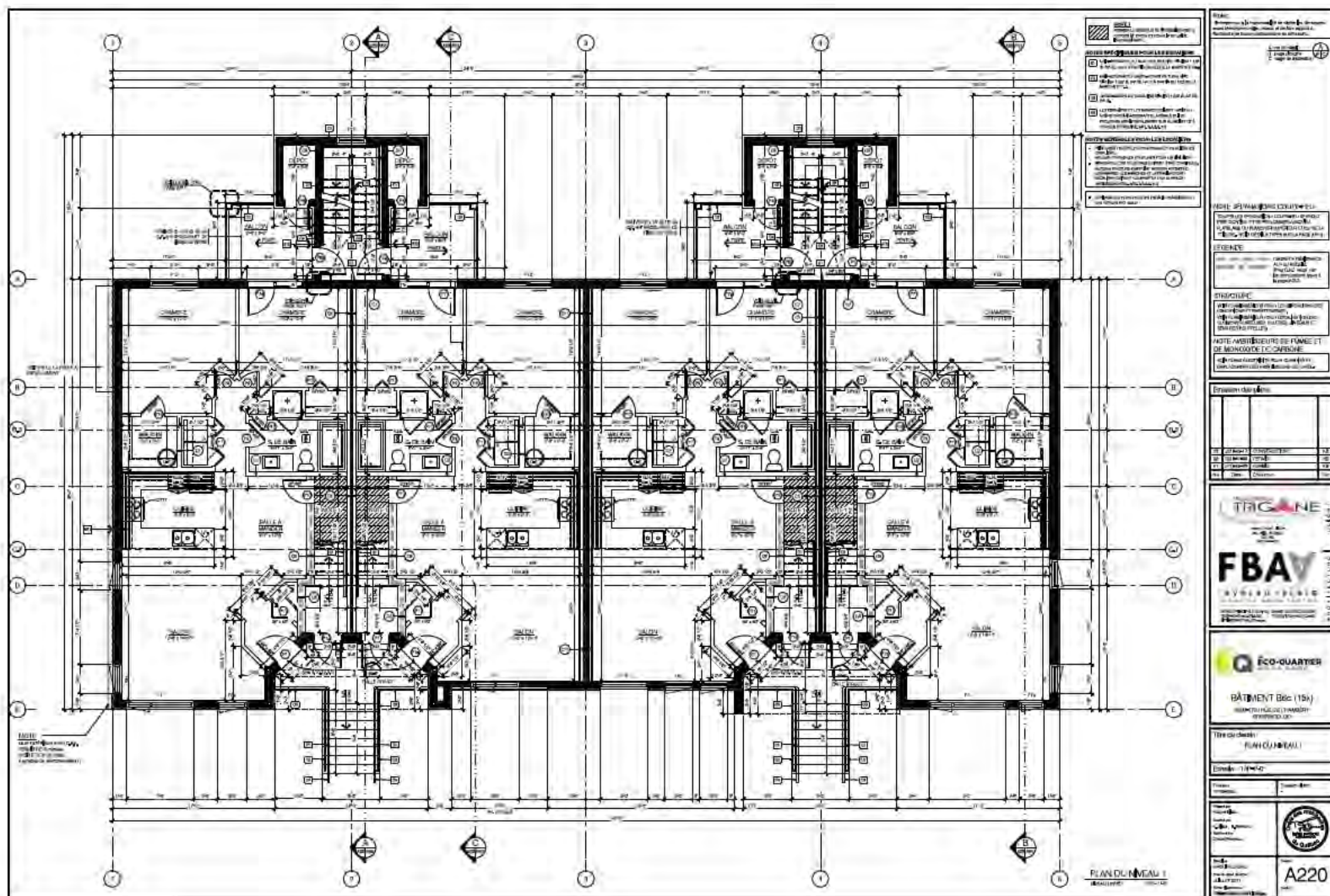
|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> <b>Yes</b><br>2. <input type="checkbox"/> <b>No</b><br>3. <input type="checkbox"/> <b>Don't know</b> | 1. <input type="checkbox"/> <b>Yes</b><br>2. <input type="checkbox"/> <b>No</b><br>3. <input type="checkbox"/> <b>Don't know</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



A012

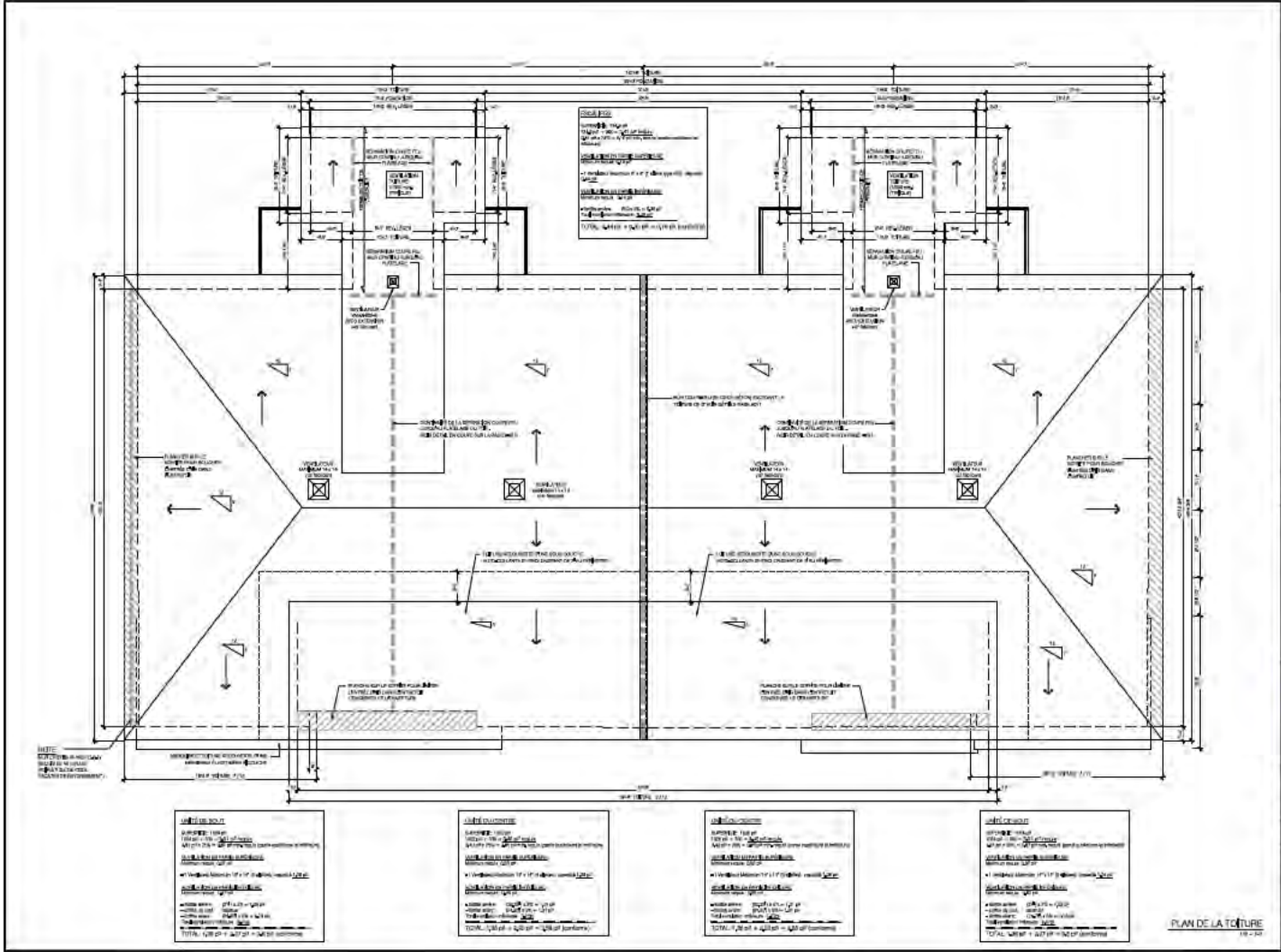












**PROJET**

Projet de construction d'un bâtiment à usage d'habitat.

**STRATEGIE**

Le projet vise à créer un habitat durable et économe en énergie, en intégrant des matériaux locaux et des techniques traditionnelles.

**PROJETANT**

TRIGANE

**FBAV**

TRAVAIL + PLAIN

**ÉCO-QUARTIER**

BÂTIMENT B6c (15x)

**PLAN DE LA TOITURE**

Échelle: 1/50

**A250**

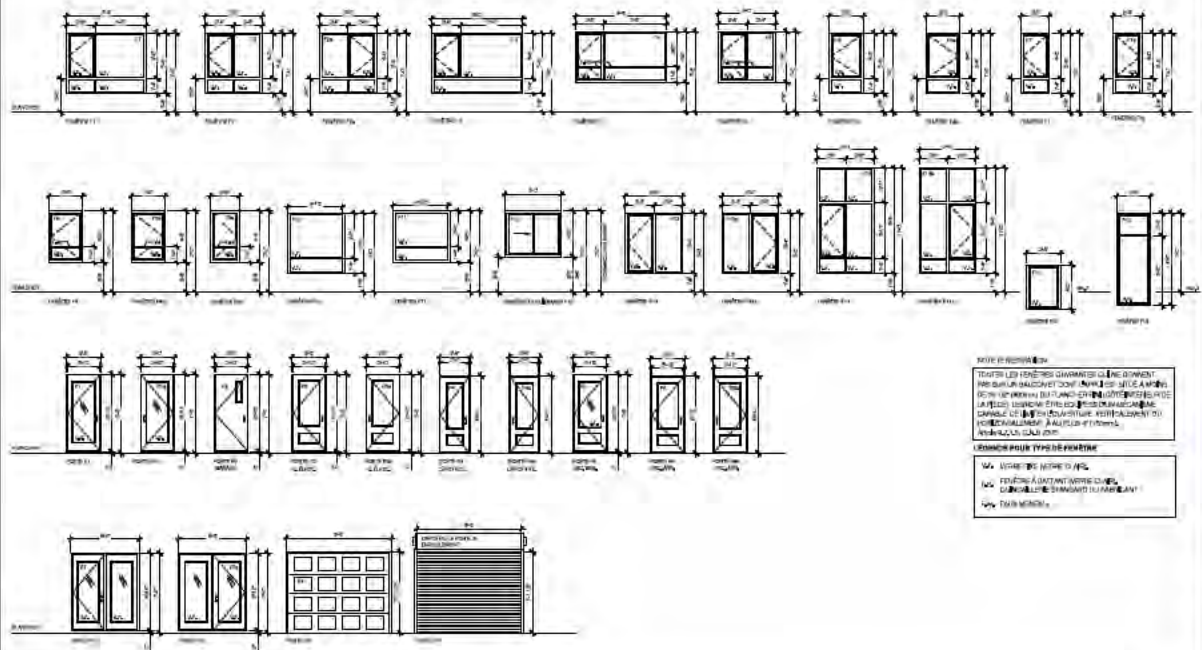








# ÉLÉVATIONS TYPES DES PORTES ET FENÊTRES



NOTE: TOUS LES FENÊTRES GARANTIS CLÉNE DOIVENT ÊTRE GARANTIS CLÉNE. À LA DÉCOUVERTE, IL FAUT S'ASSURER QUE LE FENÊTRE EST GARANTI CLÉNE. À LA DÉCOUVERTE, IL FAUT S'ASSURER QUE LE FENÊTRE EST GARANTI CLÉNE. À LA DÉCOUVERTE, IL FAUT S'ASSURER QUE LE FENÊTRE EST GARANTI CLÉNE.

Logo of the project and company information.

Crédits des photos

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |

TRICANE

FBAV

ÉCO-QUARTIER

BÂTIMENT B6a (15a)

ÉLEVATIONS DES PORTES ET FENÊTRES TYPES

Échelle: 1/100 - 1/200

Logo of the project and company information.

A404





COUPE TRANSVERSALE BB

[illegible]

Ergebnisse der Studie

|    |             |                     |  |  |     |
|----|-------------|---------------------|--|--|-----|
|    |             |                     |  |  |     |
| 20 | all below 7 | crystal growth time |  |  | 1.8 |
| 21 | all below 7 | crystal growth      |  |  | 1.8 |
| 22 | all below 7 | crystal growth      |  |  | 1.8 |
| 23 | all below 7 | crystal growth      |  |  | 1.8 |
| 24 | all below 7 | crystal growth      |  |  | 1.8 |

[illegible]

**ECO-QUARTIER**  
BÂTIMENT B6c (15h)  
www.futurlec.fr / 01 70 77 00 00

COUPE TRANSVERSAL

100

|         |        |
|---------|--------|
| Project | Domain |
|---------|--------|

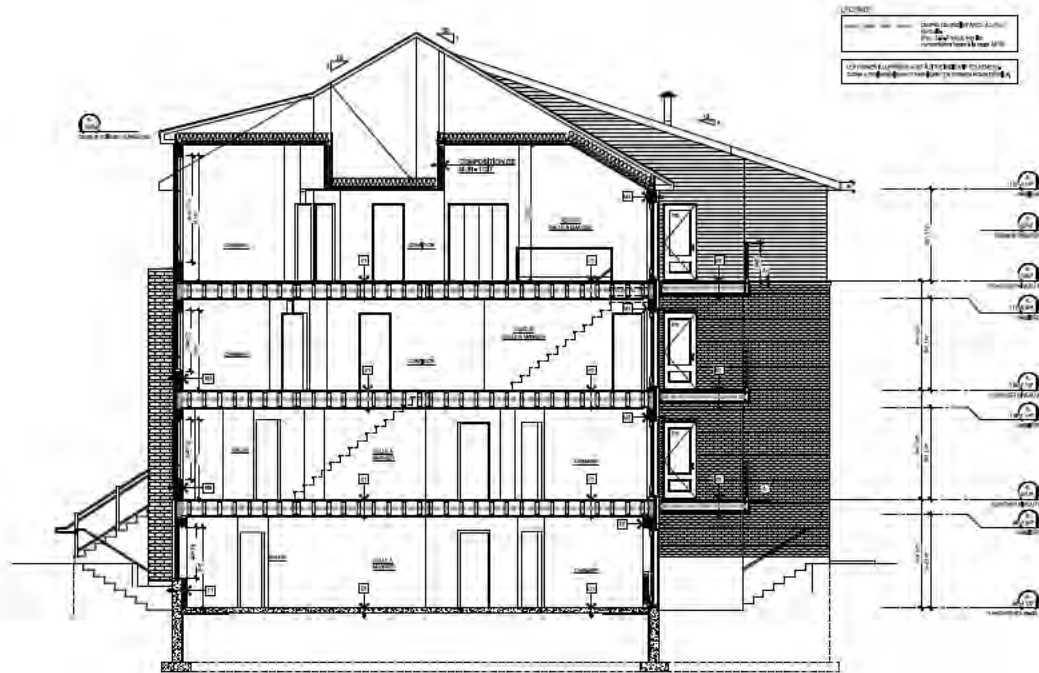
|            |            |
|------------|------------|
| 10/10/2010 | 10/10/2010 |
| 10/10/2010 | 10/10/2010 |



|   |   |
|---|---|
| 7 | 1 |
|---|---|

A451

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



Projet: [Blank]

Client: [Blank]

Crédit: [Blank]

|                  |                        |                        |                        |                        |                   |
|------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------|
| 1. Niveau du sol | 2. Niveau du 1er étage | 3. Niveau du 2nd étage | 4. Niveau du 3rd étage | 5. Niveau du 4th étage | 6. Niveau du toit |
| 0.00             | 2.99                   | 5.98                   | 8.97                   | 11.96                  | 14.95             |

TRIGANE

**FBAV**

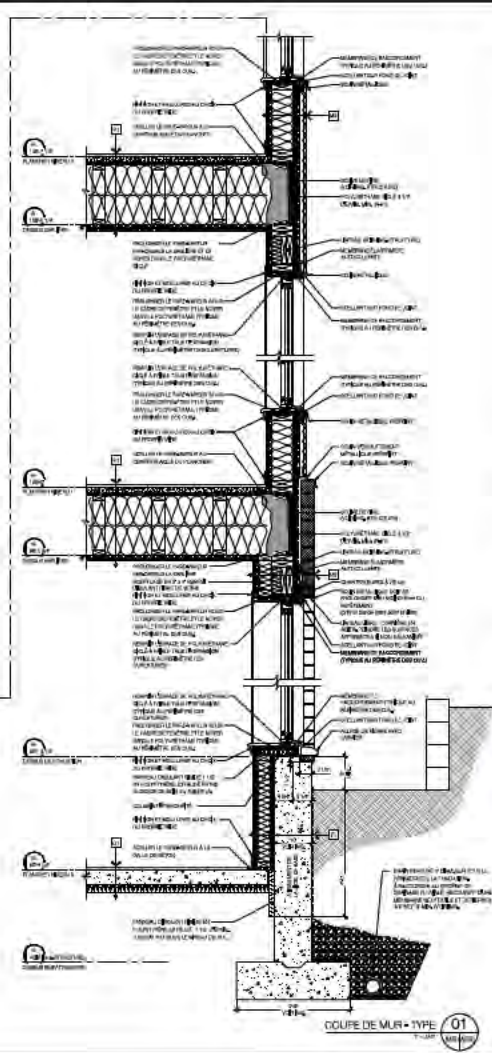
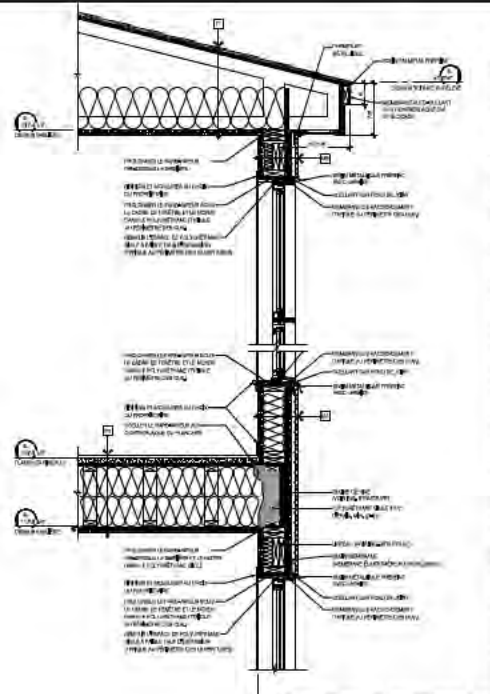
EXPERTISE

ECO-QUARTER

BÂTIMENT B1a (18h)

COOPÉRATIVE

A452



1. **REMARKS:**  
 2. **REMARKS:** (If necessary, it may be convenient to make additional remarks in the space provided below. Remarks are to be written in the left column.)

|                                                           |                                       |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 3. <b>DATE:</b><br>4. <b>TIME:</b><br>5. <b>LOCATION:</b> | 6. <b>NAME:</b><br>7. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------|

8. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                             |                                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 9. <b>DATE:</b><br>10. <b>TIME:</b><br>11. <b>LOCATION:</b> | 12. <b>NAME:</b><br>13. <b>ADDRESS:</b> |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

14. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 15. <b>DATE:</b><br>16. <b>TIME:</b><br>17. <b>LOCATION:</b> | 18. <b>NAME:</b><br>19. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

20. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 21. <b>DATE:</b><br>22. <b>TIME:</b><br>23. <b>LOCATION:</b> | 24. <b>NAME:</b><br>25. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

26. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 27. <b>DATE:</b><br>28. <b>TIME:</b><br>29. <b>LOCATION:</b> | 30. <b>NAME:</b><br>31. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

32. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 33. <b>DATE:</b><br>34. <b>TIME:</b><br>35. <b>LOCATION:</b> | 36. <b>NAME:</b><br>37. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

38. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 39. <b>DATE:</b><br>40. <b>TIME:</b><br>41. <b>LOCATION:</b> | 42. <b>NAME:</b><br>43. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

44. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 45. <b>DATE:</b><br>46. <b>TIME:</b><br>47. <b>LOCATION:</b> | 48. <b>NAME:</b><br>49. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

50. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 51. <b>DATE:</b><br>52. <b>TIME:</b><br>53. <b>LOCATION:</b> | 54. <b>NAME:</b><br>55. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

56. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 57. <b>DATE:</b><br>58. <b>TIME:</b><br>59. <b>LOCATION:</b> | 60. <b>NAME:</b><br>61. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

62. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 63. <b>DATE:</b><br>64. <b>TIME:</b><br>65. <b>LOCATION:</b> | 66. <b>NAME:</b><br>67. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

68. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 69. <b>DATE:</b><br>70. <b>TIME:</b><br>71. <b>LOCATION:</b> | 72. <b>NAME:</b><br>73. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

74. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 75. <b>DATE:</b><br>76. <b>TIME:</b><br>77. <b>LOCATION:</b> | 78. <b>NAME:</b><br>79. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

80. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 81. <b>DATE:</b><br>82. <b>TIME:</b><br>83. <b>LOCATION:</b> | 84. <b>NAME:</b><br>85. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

86. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 87. <b>DATE:</b><br>88. <b>TIME:</b><br>89. <b>LOCATION:</b> | 90. <b>NAME:</b><br>91. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

92. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                              |                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 93. <b>DATE:</b><br>94. <b>TIME:</b><br>95. <b>LOCATION:</b> | 96. <b>NAME:</b><br>97. <b>ADDRESS:</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

98. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                |                                           |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 99. <b>DATE:</b><br>100. <b>TIME:</b><br>101. <b>LOCATION:</b> | 102. <b>NAME:</b><br>103. <b>ADDRESS:</b> |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

104. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 105. <b>DATE:</b><br>106. <b>TIME:</b><br>107. <b>LOCATION:</b> | 108. <b>NAME:</b><br>109. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

110. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 111. <b>DATE:</b><br>112. <b>TIME:</b><br>113. <b>LOCATION:</b> | 114. <b>NAME:</b><br>115. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

116. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 117. <b>DATE:</b><br>118. <b>TIME:</b><br>119. <b>LOCATION:</b> | 120. <b>NAME:</b><br>121. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

122. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 123. <b>DATE:</b><br>124. <b>TIME:</b><br>125. <b>LOCATION:</b> | 126. <b>NAME:</b><br>127. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

128. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 129. <b>DATE:</b><br>130. <b>TIME:</b><br>131. <b>LOCATION:</b> | 132. <b>NAME:</b><br>133. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

134. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 135. <b>DATE:</b><br>136. <b>TIME:</b><br>137. <b>LOCATION:</b> | 138. <b>NAME:</b><br>139. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

140. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 141. <b>DATE:</b><br>142. <b>TIME:</b><br>143. <b>LOCATION:</b> | 144. <b>NAME:</b><br>145. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

146. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 147. <b>DATE:</b><br>148. <b>TIME:</b><br>149. <b>LOCATION:</b> | 150. <b>NAME:</b><br>151. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

152. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 153. <b>DATE:</b><br>154. <b>TIME:</b><br>155. <b>LOCATION:</b> | 156. <b>NAME:</b><br>157. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

158. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 159. <b>DATE:</b><br>160. <b>TIME:</b><br>161. <b>LOCATION:</b> | 162. <b>NAME:</b><br>163. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

164. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 165. <b>DATE:</b><br>166. <b>TIME:</b><br>167. <b>LOCATION:</b> | 168. <b>NAME:</b><br>169. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

170. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 171. <b>DATE:</b><br>172. <b>TIME:</b><br>173. <b>LOCATION:</b> | 174. <b>NAME:</b><br>175. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

176. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

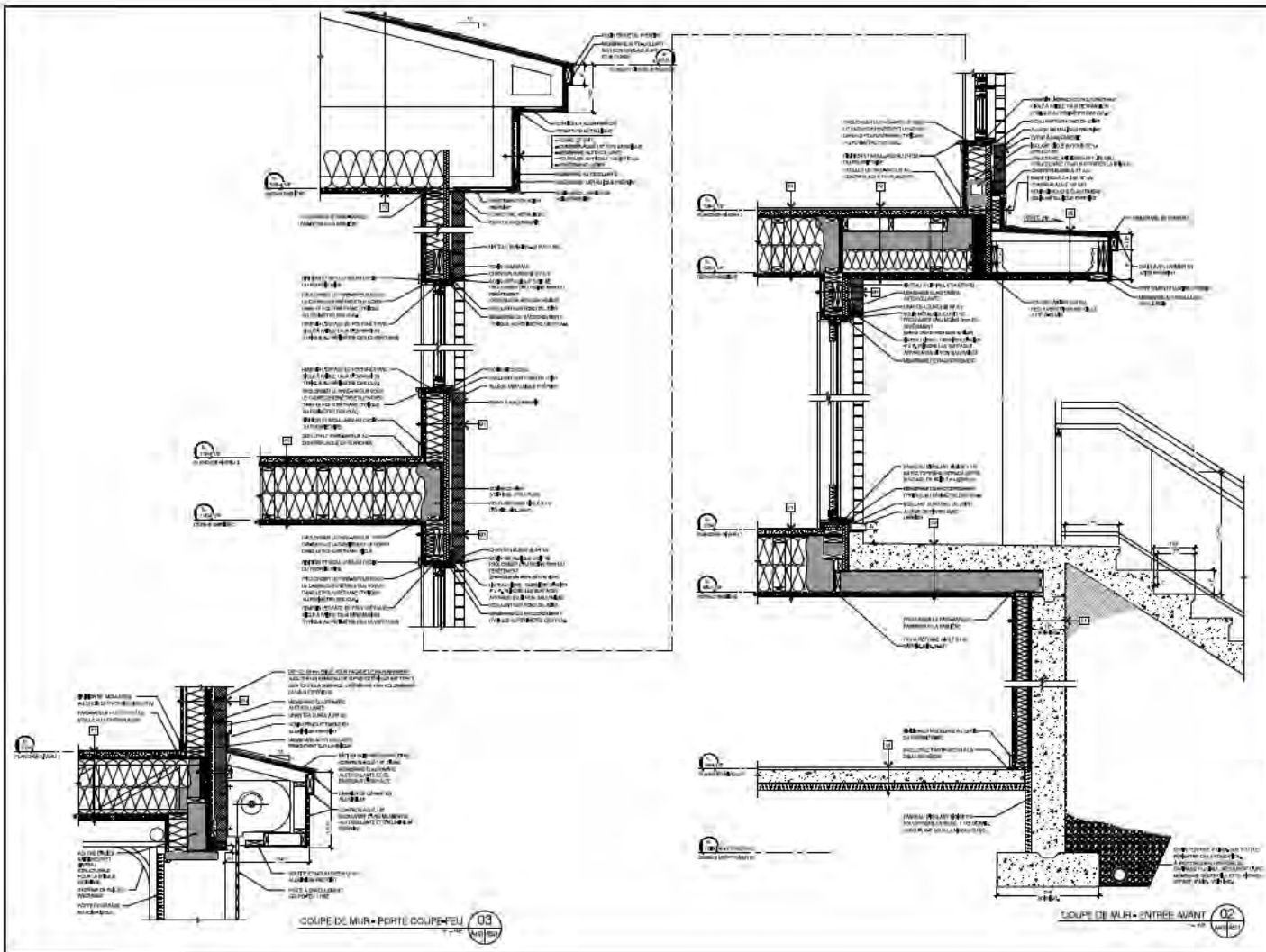
|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 177. <b>DATE:</b><br>178. <b>TIME:</b><br>179. <b>LOCATION:</b> | 180. <b>NAME:</b><br>181. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

182. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 183. <b>DATE:</b><br>184. <b>TIME:</b><br>185. <b>LOCATION:</b> | 186. <b>NAME:</b><br>187. <b>ADDRESS:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

188. **DESCRIPTION OF DAMAGE:**

|                                                                 |                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
| 189. <b>DATE:</b><br>190. <b>TIME:</b><br>191. <b>LOCATION:</b> | 192. <b>NAME:</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|



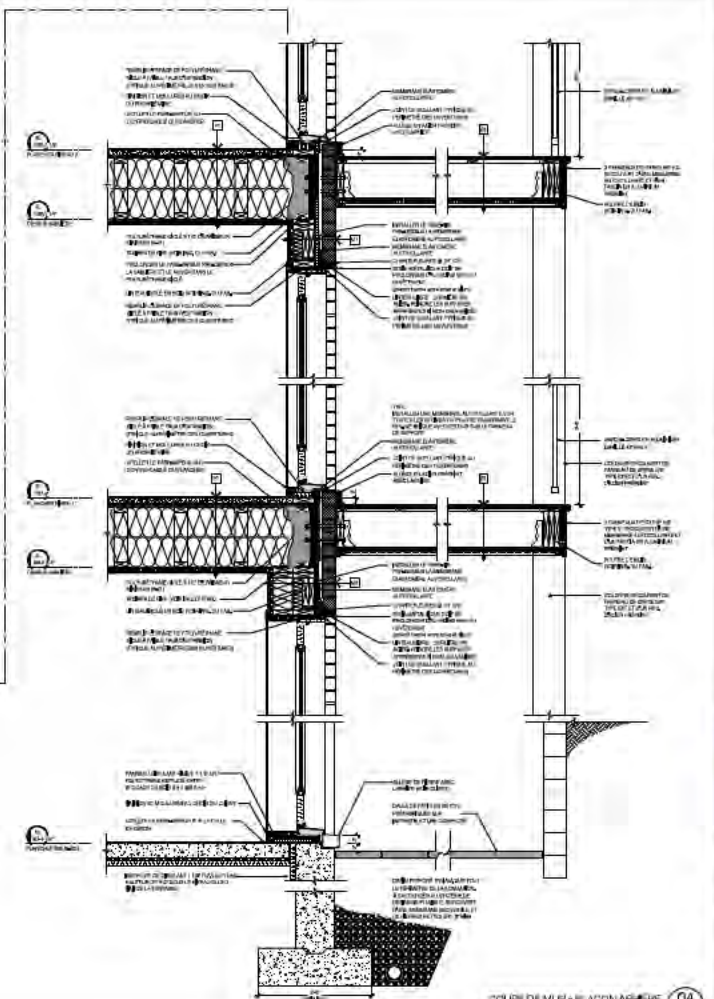
01  
 02  
 03  
 04  
 05  
 06  
 07  
 08  
 09  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

TRIGANE  
**FBAV**  
 LA VIE EN PLUS

ÉCO-QUARTIER  
 BÂTIMENT B6a (15a)  
 MAIRIE DE LA VILLE DE MONTREAL  
 1000 AV. DES MONTELEONE  
 MONTREAL, QC H2T 2C1

COUPES DE MUR  
 01  
 02  
 03  
 04  
 05  
 06  
 07  
 08  
 09  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

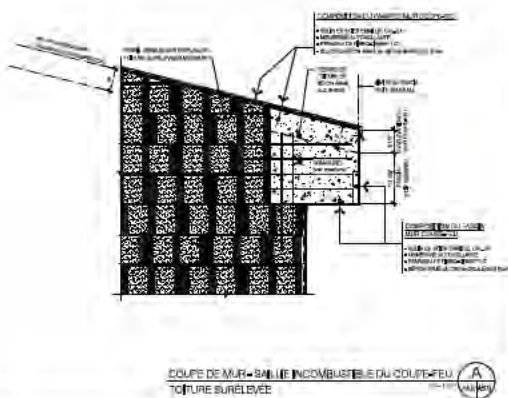
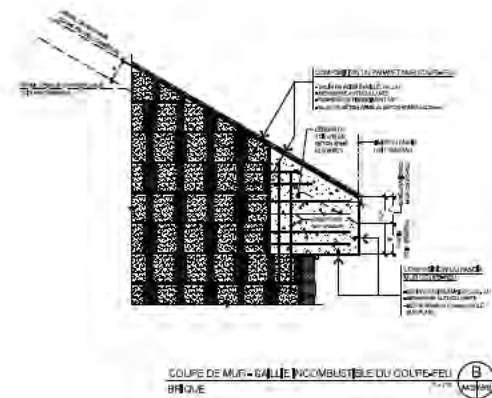
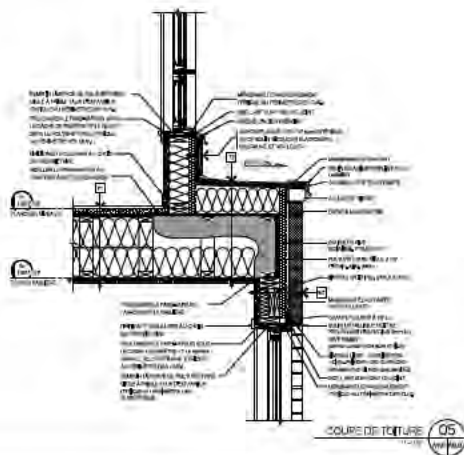
A501



COUP DE MUR • BLAZON ARHE

04

[illegible]



1.00  
 1.01  
 1.02  
 1.03  
 1.04  
 1.05  
 1.06  
 1.07  
 1.08  
 1.09  
 1.10  
 1.11  
 1.12  
 1.13  
 1.14  
 1.15  
 1.16  
 1.17  
 1.18  
 1.19  
 1.20  
 1.21  
 1.22  
 1.23  
 1.24  
 1.25  
 1.26  
 1.27  
 1.28  
 1.29  
 1.30  
 1.31  
 1.32  
 1.33  
 1.34  
 1.35  
 1.36  
 1.37  
 1.38  
 1.39  
 1.40  
 1.41  
 1.42  
 1.43  
 1.44  
 1.45  
 1.46  
 1.47  
 1.48  
 1.49  
 1.50  
 1.51  
 1.52  
 1.53  
 1.54  
 1.55  
 1.56  
 1.57  
 1.58  
 1.59  
 1.60  
 1.61  
 1.62  
 1.63  
 1.64  
 1.65  
 1.66  
 1.67  
 1.68  
 1.69  
 1.70  
 1.71  
 1.72  
 1.73  
 1.74  
 1.75  
 1.76  
 1.77  
 1.78  
 1.79  
 1.80  
 1.81  
 1.82  
 1.83  
 1.84  
 1.85  
 1.86  
 1.87  
 1.88  
 1.89  
 1.90  
 1.91  
 1.92  
 1.93  
 1.94  
 1.95  
 1.96  
 1.97  
 1.98  
 1.99  
 2.00

TRIGANE  
 FBA  
 ECO-QUARTIER  
 BÂTIMENT B1a (15%)  
 COUPE DE MUR - BAIE INCOMBUSTIBLE DU COURS-FEU  
 TOITURE SURÉLEVÉE  
 A503